

# SPRÁVA

o činnosti a hospodárení  
Oravského kultúrneho strediska  
V Dolnom Kubíne  
**za rok 2016**



február 2017

## 1. Úvod

---

Oravské kultúrne stredisko v Dolnom Kubíne vzniklo v roku 1953 na základe Osvetového zákona a v súčasnosti je jednou z dvadsiatich dvoch príspevkových kultúrnych organizácií Žilinského samosprávneho kraja. Za toto obdobie aktívneho pôsobenia v oblasti miestnej a regionálnej kultúry sa etablovalo na inštitúciu s vysokým odborným kreditom, tradíciou, systematickosťou a koncepcnosťou pri uchovávaní, sprístupňovaní a zveľaďovaní tradičných i súčasných kultúrnych hodnôt a symbolov identifikujúcich región a jeho komunity, ako i pri šírení nových vedomostí a zručností. Inštitúcia realizuje významné aktivity a projekty s medzinárodným rozsahom i dosahom a vytvára vhodné podmienky pre rozvoj miestnej kultúry a záujmovo-umeleckej činnosti. Aktívne vyhľadáva, zachováva a prezentuje kultúrne symboly regiónu, zabezpečuje kultúrne a vzdelávacie aktivity pre rôzne cieľové skupiny a v rámci svojej územnej pôsobnosti vytvára a usmerňuje aktivity miestnej kultúry.

Ako odborné a programové centrum pre miestnu kultúru a voľnočasové vzdelávanie plní významné poslanie pri uchovávaní, sprístupňovaní, a zveľaďovaní tradičných i súčasných kultúrnych hodnôt v regióne, svojou vzdelávacou činnosťou veľkou mierou prispieva k získavaniu nových vedomostí a zručností, ako i k získavaniu nových postojov a návykov a v rámci svojej územnej pôsobnosti vytvára a odborne usmerňuje aktivity miestnej kultúry.

Pri svojej činnosti vychádza z miestnych a regionálnych kultúrnych, sociálnych i demografických špecifik, ktoré determinujú činnosť i poslanie inštitúcie. Vychádzajú i z priestorových a personálnych možností, z preferencie jednotlivých žánrov záujmovej umeleckej činnosti reflektujúc dopyt po jednotlivých kultúrnych produktoch a ako i následných reflexií na ne.

### **Misia inštitúcie:**

Zachovávať a ďalej rozvíjať regionálnu kultúrnu diverzitu, vytvárať vhodné podmienky pre rozvoj miestnej kultúry, udržiavať dynamiku rôznych prejavov miestnej kultúry, vychádzajúcich z tradičných i súčasných kultúrnych symbolov, v multikultúrnom prostredí zabezpečovať kultúrne a vzdelávacie aktivity a budovať regionálnu kultúrnu identitu ako prejav zodpovednosti ľudí k sebe samému, k ostatným, voči hodnotám, ktoré vytvorili a prostrediu, ktoré ich obklopuje.

Oravské kultúrne stredisko odborne a sčasti i finančne podporuje miestne kultúrne aktivity a naplňa tak tvoje poslanie:

- rozvíjaním vedomostí, zručnosti a kreativity (podpora a realizácia aktivít v oblasti voľnočasového občianskeho vzdelávania formou kurzov, klubov a pod.),
- zvyšovaním aktívneho prístupu ku kultúrnym hodnotám a priamu participáciu na ich tvorbe a prezentovaní (podporou v oblasti záujmovo-umeleckej činnosti),
- podporou sociálnej rovnováhy a prístupu k tvorbe i recepcii kultúrnych hodnôt (zvýhodnenie hendikepovaných sociálnych skupín),
- zachovávaním a rozvojom možností kultúrnej identifikácie a kultúrnej identity v globalizujúcom sa makroprostredí (podpora podôb tradičnej a lokálnej kultúry),
- zvyšovaním tolerancie k iným kultúram (multikultúrna výchova),
- zvyšovaním efektívnosti zdrojov a ich návratnosti aj v iných oblastiach (kreatívny priemysel, kultúrny turizmus).

## 2. Plnenie prioritných úloh v roku 2016

---

Správa o činnosti a hospodárení v textovej časti z množstva aktivít organizácie akcentuje a uvádza iba niektoré, vybrané, so zreteľom na regionálnu odlišnosť a plnenie región identifikujúcich prioritných úloh. Ostatné aktivity komunitného, miestneho, regionálneho, celoštátneho i medzinárodného charakteru, rozsahu i dosahu, sú prezentované v tabuľkovej časti. Prioritne boli s výraznou finančnou pomocou Fondu na podporu umenia realizované súťaže zahrnuté v systéme postupových súťaží ZUČ a vrcholné aktivity – celoštátne a krajské festivaly najmä v oblasti folklorizmu. Cieľom organizácie bolo v roku 2016 zachovať dominantné oblasti pôsobenia a etablované významné aktivity, posilniť ich a rozvinúť najmä prostredníctvom úspešne realizovaných projektov.

Činnosť bola realizovaná v zmysle dlhodobej profilácie inštitúcie s dôrazom na odborné, programové a vzdelávacie funkcie, i s dôrazom na hospodárnosť a finančnú i obsahovú udržateľnosť, na obsah a kvalitu ponuky kultúrnych príležitostí pre verejnosť. Nadviazaním na úspešne realizované investičné zámery aj ich aktualizáciu, ako i realizáciu nových (oplotenie pozemku, úprava okolia a výstavba dreveného prístrešku), organizácia v uplynulom roku takmer zavrhla proces priestorovej a dispozičnej modernizácie a zvýšenia štandardu pracovných podmienok. Oravské kultúrne stredisko si udržalo svoj vysoký kredit a zvýšilo odbornosť zamestnancov, aktualizovalo možnosti pre napĺňanie kultúrnych potrieb a sebarealizáciu obyvateľov v oblasti voľnočasového vzdelávania a poznania i tvorby kultúrnych hodnôt. Nasledovné parciálne ciele boli nástrojom na naplnenie priorít v zmysle poslania a misie inštitúcie.

### Odborná činnosť

#### 1. Úcta k tradičnému

*Vyhľadávanie, dokumentovanie, inventarizácia, uchovávanie, zveľadovanie, šírenie, účelná prezentácia a podpora regionálneho kultúrneho dedičstva, kultúrnych symbolov Oravy, tradičných podôb, foriem a prejavov lokálnej kultúry, s ktorými sa identifikujú spoločenstvá ako jedinečné, atraktívne a svojbytné, s dôrazom na najvýraznejšie kultúrne fenomény zapísané i ašpirujúce na zápis do národného i celosvetového zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva.*

V tejto oblasti Oravské kultúrne stredisko tvorivo reagovalo na aktuálne výzvy a zdigitalizovalo ďalšie fotografie z vlastného archívu, archívov súkromných osôb i poskytnuté fotografické archívy niekoľkých obcí. Boli i zdigitalizované artefakty Obecného múzea vo Veličnej. Podobne boli zvukovo a obrazovo zachytené významné tradičné kultúrne fenomény regiónu v oblasti ľudovej hudobnej kultúry - výroba gájd, huslí, zvoncov, či v oblasti remeselnej činnosti – výroba a spracovanie ľanu a súkna, výroba kobercov, výroba krojov. Pre rok 2017 je rozpracovaný projekt výskumu a prezentácie podôb spracovania tradičného textilu s dôrazom na čepiec.

V rámci akreditovaného vzdelávacieho kurzu Hudobná a tanečná folkloristika boli archivované záverečné práce absolventov ročníka 2015/2016 s možnosťou ich prípadného vydania v tretej časti zborníka. Obhajobou záverečných prác bol ukončený šiesty ročník kurzu a v mesiaci november 2016 započal jeho siedmy ročník.

Významná pozornosť bola zameraná na fenomén modrotlače. V rámci dlhodobého projektu Cesta textilu sme realizovali výstavu prác dielne Mateja Rabadu z Dolného Kubína, ktorej súčasťou boli dve tvorivé dielne zamerané na výrobu modrotlače – v spolupráci so ZUŠ v Dolnom Kubíne a v Párnici. Druhou aktivitou bola výstava prác 106-ročnej modrotlačovej

dielne Jochových zo Strážnice. Obidve prezentačné aktivity sa stretli s pozitívnym ohlasom najmä odbornej verejnosti.

Významnou časťou snaženia OKS je propagácia prvkov zapísaných do zoznamov nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska i UNESCO so vzťahom k regiónu. V roku 2016 išlo najmä o už spomínanú modrotlač (uvádzané výstavy a tvorivé dielne, prezentácia modrotlače v rámci Podroháčskych folklórnych slávností a na podujatí Hauzírka v Zubrohlave), slovenskú gajdošskú tradíciu - zapojením do projektu podporeného programom Erasmus + pod názvom Európske gajdošské vzdelávacie fórum s aktivitami v roku 2016 v Bruseli a Poznani, organizáciou medzinárodného gajdošského festivalu Gajdovačka s tvorivými rozpravami, dielňami a koncertmi, ako i realizáciou dvanástich výchovných koncertov v rámci projektu Gajdošská vandrovka. V roku 2016 OKS realizovalo dve celoštátne súťažné prehliadky v oblasti tradičnej ľudovej hudobnej kultúry.

V rámci prvej časti projektu Šlabikár oravských remesiel sa podarilo zmapovať a vydať pracovný zošit pre žiakov MŠ a ZŠ o tradičných remeselných postupoch. Edičný počín prispel k prezentácii a šíreniu tradičných kultúrnych hodnôt a lokálnych kultúrnych identifikátorov. OKS vydalo v roku 2016 celkom dva pracovné zošity.

## **2. Podpora súčasného**

*Tvorba a prezentácia pôvodných i súčasných a aktuálnych kultúrnych hodnôt. Podpora umeleckej tvorby a tvorivosti, aktérov a miestnych kultúrnych lídrov.*

Oravské kultúrne stredisko v roku 2016 na základe koncepcie stálej výstavnej činnosti v priestoroch organizácie i vo výstavných priestoroch partnerov na Slovensku a v zahraničí odprezentovalo spolu 42 výstav. Cieľom bola podpora najmä regionálnej amatérskej výtvarnej a remeselnej tvorby, ako i prezentácia neprofesionálnej zahraničnej tradičnej i súčasnej tvorby v zmysle udržateľnosti a posilnenia zahraničných partnerstiev. Medzi najzaujímavejšie výstavné projekty patril na Slovensku ojedinelý projekt dvojvýstavy oravskej a moravskej modrotlače. Ojedinelý projekt sa stretol s mimoriadne kladným odborným hodnotením.

Oravské kultúrne stredisko tak realizuje svoje vízie cezhraničnej spolupráce aj mimo možností čerpania grantov EÚ v rámci vlastných zdrojov. To môže byť podnetným príkladom aj pre ostatné kultúrne strediská.

V oblasti tvorby dominovalo niekoľko ucelených projektov: Bol ním i projekt s názvom Návraty k domovu – týždenný plenér pre výtvarníkov a fotografov zo žilinského kraja. S podporou Úradu vlády SR sa podarilo realizovať týždňové tvorivé stretnutie s účasťou 30-tich záujemcov z Oravy, Liptova a Turca. Pre Oravu výraznými kultúrnymi atribútmi ostáva rezbárska a kamenárska tradícia. Na ňu nadväzovali tri rezbárske a jeden kamenársky plenér v gescii Oravského kultúrneho strediska. V oblasti kamenárskej tvorby bolo desiate - výročné tvorivé stretnutie v Oravskom Bielom Potoku zamerané na tvorbu sakrálnych námetov, výstupom bol katalóg plastík, umiestnených v lapidáriu. Priamo nadväzuje na odkaz kamenárskej tradície Belopotockých v Oravskom Bielom Potoku, siahajúci do 18. storočia. V oblasti rezbárskej tvorby zaujalo vytvorenie ucelenej výstavnej kolekcie desiatich piet z plenéra v Oravskej Polhore, započatie tradície rezbárskych plenérov v Istebnom či naviazanie na tradíciu rezbárskych plenérov v Babíne, spojené s opätovným sprístupnením Galérie ľudového rezbárstva v obci, na ktorom nemá OKS markantný podiel. V cykle návraty sme realizovali tri rezbárske, jeden kamenársky a jeden fotografický a výtvarný plenér s účasťou spolu viac ako šesťdesiatich účastníkov zo Slovenska, Poľska a Českej republiky.

V oblasti tvorby a podpory remeselnej a tradičnej výtvarnej tvorby išlo najmä o podporu a prezentáciu ľudových remeselníkov (medzinárodný vianočný jarmok ľudových remesiel

v Dolnom Kubíne, tradičné jarmoky v Malatinej, Párnici, Veličnej), súťaže a série výstav Vianočná pohľadnica (medzinárodná) a O najkrajšiu kraslicu (celoštátna). Dominantnou bola i spolupráca pri medzinárodnej súťaži tradičnej hračky, ktorej sa zúčastnilo viac ako 250 tvorcov zo Slovenska a Poľska. Autori detských hračiek sa prezentovali aj na výstave v OKS. V oblasti prezentácie a konfrontácie výsledkov tvorivosti OKS realizovalo v roku 2016 dve organizačne a logisticky náročné celoštátne súťaže v oblasti hudobného folklóru detí a dospelých – v kategóriách sólisti speváci, inštrumentalisti, spevácke skupiny a ľudové hudby. Boli nimi Vidiečanova Habovka v júni v Habovke a Stretnutie s piesňou v novembri v Dolnom Kubíne. Okrem toho OKS realizovalo i dve krajské súťažné prehliadky hudobného folklóru v Dolnom Kubíne a Zázrivej a tri regionálne súťaže. Na Orave sa tak v roku 2016, po prvýkrát v histórii, realizovali všetky vrcholné súťaže v oblasti hudobného folklóru na Slovensku.

Na ponuku kultúrnych služieb zarefletovali napríklad obce Babín (Medailón FSK z Babína, Zázrivá – Oravské Vianoce či Dlhá nad Oravou program Obecných slávností).

Oravské kultúrne stredisko v roku 2016 vytváralo podmienky na rozvoj pravidelnej klubovej činnosti tak, aby sa priestory organizácie stali miestom integrácie, tvorby a sebarealizácie sa. Už etablované kluby ručných prác, neprofesionálnych výtvarníkov a fotoklubu Orava posilnili pravidelné návštevy divadelného krúžku DivaDielko pri OKS a zahraničné tvorivé aktivity. Súbor DivaDielko sa v spolupráci s OZ Garáž a OZ Edukos zapojil do mnohých projektov a v rámci roku 2016 sa predstavil niekoľkokrát. Vo fotoklube Orava sa činnosť pod vedením nového predsedu Milana Lackoviča aktivizovala v podobe výstav v Dolnom Kubíne, Námestove a Trstenej.

Výsledky klubu výtvarníkov a ich tvorivého snaženia boli prezentované najmä na jesennej výstave Inšpirácie, realizovanej v spolupráci s rovnomeným občianskym združením vo výstavných priestoroch Mestského kultúrneho strediska v Dolnom Kubíne. Tvorivo sa rozvíjala i spolupráca so Spojenou školou v Nižnej.

Mladí výtvarníci sa prezentovali najmä v 13. ročníku medzinárodnej výtvarnej súťaže Vianočná pohľadnica. Oboslalo ju približne 5500 detí z 350 škôl zo Slovenska, Českej republiky, Poľska, Maďarska, Ukrajiny a Srbska. Uskutočnilo sa 7 posúťažných výstav v štyroch štátoch. (Bratislava – Bratislavský hrad, Žilina – Žilinský samosprávny kraj, Dolný Kubín – OKS a MsKS, Liptovský Mikuláš – LKS, Nová Belá – Poľsko, Frenštát pod Radhoštěm – Česká republika, Nový Sad – Srbsko). Projekt je tak v rámci svojho rozsahu i dosahu jedinečný. Podobne i celoštátna súťaž O najkrajšiu kraslicu, ktorú oboslalo 60 tvorcov.

### **3. Poznávanie a poznanie**

*Podpora vzdelávania, vzdelania, sebapoznávania, a sebarealizácie. Podpora spoznávania a identifikácie vlastnej kultúrnej identity, kultúrnych hodnôt, vzorcov, vytváranie a rozvoj kultúrneho vedomia a kultúrneho poznania. Podpora kultúrnej rozmanitosti a medzikultúrneho dialógu. Vytvorenie ucelených a koordinovaných produktov zameraných na posilnenie regionálnej kultúrnej identity, pocitu susednosti k miestnej komunite a na spoznávanie iných kultúr.*

V oblasti vyhľadávania a účelnej prezentácie a propagácie osobností regiónu bola dominantnou realizácia série spomienkových podujatí v rámci cyklu Rodom a srdcom z Oravy, v ktorom boli už vydané dve významné monografie o významných Oravcoch. Dňa 23. januára sme za účasti predsedu MS, primátora mesta Dolný Kubín a prednostu Okresného úradu v Dolnom Kubíne a bývalého primátora, ktorí boli krstnými otcami, odprezentovali vydanie druhej časti monografie Rodom a srdcom z Oravy. Monografia na 131 stranách predstavuje životné osudy a dielo 32 osobností, ktoré svojím životom, činmi, úsilím, prácou a jej

výsledkami, svojimi víziami a ich napĺňaním prerástli svoju komunitu i región a nezmazateľne sa zapísali do histórie i súčasnosti slovenskej kultúry, literatúry a vedy. Orava sa stala v mnohých prípadoch ich rodiskom, niekedy pôsobiskom, či miestom jesene života. V každom prípade však silným inšpiračným zdrojom. Ďalšie významné aktivity boli zamerané na prezentáciu výročí osobností: M. Gaceka, palatína Turzu, L. N. Jégého, J. Tomanóczyho a P. Škrabáka.

Medzi významné počiny Oravského kultúrneho strediska v roku 2016 patrí realizácia projektu Kruh priateľov slovenskej kultúry, podporeného Žilinským samosprávnym krajom. Cieľom našich snáh bolo iniciovať a zvýšiť slovenské povedomie u mladej generácie, identifikáciu so Slovenskom u detí, ktorých rodičia či starí rodičia sa hlásili k slovenskej národnosti. Tak, aby bol zabezpečený medzigeneračný prenos kultúrnych a národných hodnôt a tým aj kontinuita slovenského povedomia. Podporili sme rozvoj talentovaných detí a mládeže – krajanov v Poľsku, umožnili im prezentáciu, sebarealizáciu a konfrontáciu so slovenskou kultúrou i sebareflexiu. Zámerom bolo vytvoriť z účastníkov aktivít projektu aktívny klub priateľov slovenskej kultúry, ktorého členovia sa budú pravidelne schádzať, iniciovať nové aktivity a progresívnymi formami realizovať ďalší kultúrny krajanový život na poľskej Orave. Naším snažením bolo i odborne vzdelávať miestnych kultúrnych lídrov, aby mali kompetencie k vedeniu súborov a krúžkov - i v zmysle trvalej udržateľnosti. V druhej polovici roku 2016 sme tak iniciovali vznik troch tanečných skupín, spolu 18 stretnutí, 9 stretnutí divadelného krúžku, realizovali ďalších 15 tvorivých a vzdelávacích stretnutí pre dospelých krajanov a deti v Jablonke i Podvlku, dve výstavy a jednu súťaž, vydali pracovný zošit pre deti predškolského veku a 1. a 2. ročníka ZŠ pod názvom O kom? O čom? O všeličom z autorského pera Dolnokubínčanky Blaženy Mikšíkovej a uznávaného grafika Miroslava Knapa, zakúpili výtvarné potreby, knihy, zariadili klub, zakúpili vybavenie pre krajanov i hradili honoráre lektorom. Najvýznamnejšou aktivitou projektu bola etnografická súťaž Ako žili moji predkovia ako žijem ja, do ktorej sa v troch kategóriách (obraz, text, artefakt) zapojilo 77 krajanov.

Podstatnou bola i realizácia ďalšieho ročníka akreditovaného celoštátneho vzdelávacieho kurzu v oblasti folklorizmu – Hudobná a tanečná folkloristika. Ten ucelene nahradil a povýšil sporadické vzdelávacie aktivity v oblasti hudobného a tanečného folklóru detí a dospelých v regióne. V októbri 2016 ukončilo kurz obhajobou záverečnej práce 16 frekventantov. Na realizácii kurzu spolupracujú pedagógovia z VŠMU a UK Bratislava a UKF Nitra.

#### **4. Kooperácia, partnerstvá a prezentácia**

*Rozvoj regionálneho potenciálu, spolupráce, kooperácie a tvorby prierezových partnerstiev v rámci kultúrneho turizmu a kreatívneho priemyslu, vytváranie kultúrnych produktov, služieb a projektov celoregionálneho i medzinárodného rozsahu a ich účelná prezentácia a propagácia.*

Oravské kultúrne stredisko sa v závere roka 2016 zapojilo ako cezhraničný partner do projektu TransEtno, ktorého cieľom bude zmapovanie a prepojenie expozícií tradičnej kultúry. Nástrojom realizácie sa stali najmä projekty Oravské folklórne leto a Kam za kultúrou? – ako ucelené mediálne a PR prezentácie regionálnych kultúrnych produktov. Ako výnimočný hodnotíme projekt Oravské kultúrne leto, v rámci ktorého boli ucelene a s finančnou participáciou samospráv prezentované a propagované aktivity – festivaly obcí Zuberec, Malatiná, Sihelné, Veličná, Nižná, Párnica a Podbiel, s participáciou OKS.

Oravské kultúrne stredisko bolo aktívne v oblasti medzinárodnej kultúrnej spolupráce, pri vytváraní strategických partnerstiev a nových foriem zahraničnej spolupráce. Výsledkom týchto snáh bol druhý rok realizácie projektu European bagpipe educational forum,

oceneného ako najkvalitnejší kultúrny projekt v Chorvátsku v rámci programu EÚ Erasmus +. Na projekte participujú občianske združenia Muziekpublique Belgium, Pluribus Unum Poland, Centre of croatian traditional instruments Croatia a Oravské kultúrne stredisko. Slovenská delegácia sa zúčastnila stretnutí v Belgicku a v Poľsku.

Ďalším z pozitívnych príkladov koordinácie a kooperácie bola spolupráca so Združením miest a obcí dolnej Oravy a MASS Orava na Obecných slávnostiach pod Ostrým vrchom v Dlhej nad Oravou. Oravské kultúrne stredisko sa podieľalo na kreovaní a činnosti stavovskej organizácie – Asociácie kultúrno-osvetových inštitúcií, úspešná bola i spolupráca s Klastrom Orava a MASS Horná Orava a Združením Babia Hora (napríklad podujatie Hauzírka).

Pri príprave a realizácii podujatí Oravské kultúrne stredisko úzko spolupracovalo s miestnymi partnermi, ako i s organizáciami v zriaďovateľskej pôsobnosti Žilinského samosprávneho kraja – najmä s Oravskou knižnicou A. Habovštiaka v Dolnom Kubíne, v priestoroch ktorej sa uskutočnilo niekoľko podujatí (vyhodnotenie celoštátnej súťaže Mladá slovenská poviedka, Spomienkové podujatie na palatína Turzu, so strednými školami - najmä Obchodnou akadémiou v Dolnom Kubíne, Gymnázium v Trstenej, Spojenou školou v Nižnej, Spojenou školou obchodu a služieb v Dolnom Kubíne a s ďalšími kultúrnymi a samosprávnymi inštitúciami. Na ponuku výstavných projektov zareagovalo niekoľko subjektov zo Slovenska, Poľska a Českej republiky (najmä výstavy Vianočná pohľadnica a Drevená sakrálna plastika).

Významný projekt Kruh priateľov slovenskej kultúry bol na sklonku roku 2016 rozšírený nadviazaním oficiálnej spolupráce s krajauskými organizáciami v Srbsku o krajanov vo Vojvodine. Rozšírili sme tak záber projektu a realizovali výstavu v Novom Sade.

## **Hospodárenie, priestory, a prevádzka**

### **5. Finančná udržateľnosť**

*Zvýšenie efektívnosti, hospodárnosti a podielu mimorozpočtových zdrojov na rozpočte organizácie.*

Oravské kultúrne stredisko sa v roku 2016 prioritne zameriavalo aj na získanie mimorozpočtových, najmä grantových zdrojov. Výsledkom aktívneho reagovania na vyhlásené výzvy a možnosti čerpania finančných prostriedkov tak bolo 17 podporených projektov v celkovej výške 84.350 €. Zdrojom boli grantové a dotačné systémy Ministerstva kultúry SR, Fondu na podporu umenia a Úradu vlády SR. Najmä prostredníctvom nich sme mohli realizovať najvýznamnejšie aktivity celoštátneho i medzinárodného významu. Organizácia inováciou ponuky cielených kultúrnych služieb zabezpečila vlastné výnosy vo výške 19.339 €.

Organizácia je v rokoch 2015 – 2017 partnerom medzinárodného projektu Európske gajdošské vzdelávacie fórum, podporeného Európskou úniou prostredníctvom programu Erasmus +. Jeho cieľom je vytvoriť jednotný európsky vzdelávací systém pre výuku hry na gajdy. Oravské kultúrne stredisko realizovalo svoje aktivity s maximálnou mierou úspornosti a hospodárnosti pri vysokej participácii a pomoci spoluorganizátorov.

### **6. Priestory a vybavenie**

*Dobudovanie a dokončenie modernizácie budovy Oravského kultúrneho strediska ako regionálneho kultúrneho, prezentačného a vzdelávacieho centra. Modernizácia technického vybavenia organizácie pre účelnú realizáciu cieľov projektu.*

Po troch etapách rekonštrukcie budovy sú priestory organizácie plne funkčné, čo umožňuje realizáciu klubových aktivít do 35 osôb a výstav. V priestoroch OKS sa pravidelne schádzajú členky Klubu výšivky a ručných prác, frekventanti akreditovaného kurzu Hudobná a tanečná folkloristika a ďalší záujemcovia. V roku 2016 sme v priestoroch OKS realizovali 12 výstav slovenských i zahraničných výtvarníkov a remeselníkov. Priestory inštitúcie sa tak stali miestom stretnutí, inšpirácií, podnetov a tvorivej práce v oblasti tradičného i súčasného umenia.

Oravské kultúrne stredisko v sledovanom období podstatne modernizovalo technické vybavenie tak, aby mohlo plniť svoje ciele a vízie najmä v oblasti archivácie, digitalizácie a prezentácie. Z vlastných mimorozpočtových zdrojov boli zakúpené tri počítače a digitálna HD kamera.

V roku 2017 bude našim cieľom rekonštrukcia a rozšírenie sociálnych zariadení pre návštevníkov vo vstupných priestoroch budovy a vybudovanie vhodných priestorov v suteréne budovy, využiteľných aj pre účely realizácie tvorivých dielní.

## **Mamanžment a riadenie ľudských zdrojov**

### **7. Prevádzka a zamestnanci**

*Zvýšenie odbornosti, kreativity a kvality poskytovaných kultúrnych služieb s dôrazom na posilnenie a združenie obslužných, dokumentačných, digitalizačných, propagačných, prezentačných a PR činností.*

V priebehu mesiacov júl – september 2016 došlo k významnejším personálnym zmenám v organizácii, k zmene organizačnej štruktúry a zmene úväzkov niekoľkých pracovníkov. Fyzický stav zamestnancov sa zvýšil na 9. Dvoch odchádzajúcich odborných zamestnancov z kľúčových oblastí ZUČ nahradili traja odborne vzdelaní a kreatívni. Zároveň boli posilnené i dokumentačné, digitalizačné, propagačné, prezentačné, marketingové a PR činnosti. To spolu s inováciou nástrojov motivácie a hodnotenia zamestnancov prispelo k efektívite a vytvoreniu pozitívnejších a tvorivejších pracovných podmienok.



### ***3. Súčasný stav v oblasti občianskeho vzdelávania a voľnočasových aktivít.***

Utváranie vzťahu a postojov k miestnym a tradičným, ale i novým a aktuálnym kultúrnym hodnotám a ich artikulácia, ako i zvyšovanie vedomostí i zručností obyvateľov regiónu tvoria jadro záujmu organizácie v oblasti občianskeho vzdelávania a voľnočasových aktivít. Organizácia v rámci svojich možností vytvára podmienky a podporuje uspokojenie záujmových i vzdelávacích potrieb pre všetky vekové a sociálne skupiny a v rôznych oblastiach. Primárne detí, mládeže a populácie tretieho veku. Najmä v oblasti edukácie mladých ľudí k získaniu zručností v rôznych druhoch výtvarných techník, ľudových remesiel, amatérskej fotografie a výtvarného umenia. Počas roka aktívne pracoval Klub výšivky a ručných prác, Klub výtvarníkov a Fotoklub Orava s dvoma profilovými výstavami v Dolnom Kubíne a Trstenej. Aj v roku 2016 vytvorilo OKS vhodné podmienky pre realizáciu výtvarného a umeleckého talentu neprofesionálnych tvorcov v kameni, dreve i hline. S vysokým záujmom sa stretli aktivity v oblasti vzdelávania a tvorivosti výtvarníkov a fotografov. Týždňový tvorivý plenér Návraty k domovu vyvrcholil realizáciu troch výstav. Vytvorili sme aj možnosti vzdelávať sa v oblasti drogovej prevencie, zvyšovať právne vedomie a propagovať zdravý životný štýl. Vo vzdelávacích aktivitách sme sa zameriavali i na efektívne využívanie voľného času populácie tretieho veku, ktorá tvorí čoraz väčšiu sociálnu a vekovú skupinu spoločnosti a na budovanie zdravého životného štýlu ohrozených skupín mládeže a detí. Tu bola podstatnou realizácia projektu Z náručia poznania, ktorého aktivity boli založené na princípe medzigeneračnej solidarity medzi seniormi a deťmi z materských škôl, na prenose nakumulovaných skúseností, zručností a životného poznania.

Počas roka bol priebežne doplňovaný video a foto archív z uskutočnených podujatí, ktoré organizácia realizovala. Oravské kultúrne stredisko pravidelne aktualizovalo databázu informácií o miestnej kultúre.

V rámci prezentácie regionálnej kultúrnej histórie bola činnosť programovo zameraná na vyhľadávanie, prezentáciu a propagáciu osobností regiónu v zmysle poznania a sprítomnenia si regionálnych dejín a historiografie. Remizovalo sa tak aktivitami projektu Rodom a srdcom z Oravy:

- spomienkové podujatie k 45. výr. úmrtia Mikuláša Gaceka v D. Kubíne s krstom jeho knihy Sibírske zápisky,
- spomienkové podujatie k 150. výr. narodenia Ladislava Nádáši Jégého v D. Kubíne,
- spomienkové podujatie k 40. výr. úmrtia Jozefa Tomanóczyho v Nižnej,
- stretnutie Oravcov v Bratislave pri príležitosti 150. výr. narodenia Ladislava Nádáši Jégého,
- spomienkové podujatie k 20. výr. úmrtia Petra Škrabáka v D. Kubíne,
- spomienkové podujatie k 100. výr. úmrtia Svetozára Hurbana Vajanského,
- spomienku na palatína Juraja Turzu pri príležitosti 400. výročia úmrtia.

Cieľom bola prezentácia osobností, vzorov mladých ľudí. Súčasťou významných podujatí boli výstavy prezentujúce život a dielo konkrétnych osobností a pri ich príprave a realizácii inštitúcia aktívne spolupracovala s obecnými úradmi, kultúrnymi zariadeniami, školami, najmä však so Slovenskou národnou knižnicou a Maticou slovenskou v Martine. Dňa 27. januára bola slávnostne prezentovaná druhá časť monografie o významných Oravcoch, osobnostiach, ktorých životné dielo a poslanstvo prerástlo rámec regiónu i Slovenska. Monografia sa stala ojedinelým zborníkom referátov zo slávnostných a spomienkových podujatí, uskutočnených v regióne za ostatných 25 rokov pri jubileách významných oravských osobností. O tridsiatich dvoch osobnostiach, ktoré sa výnimočným spôsobom zaslúžili

o rozvoj slovenskej kultúry, literatúry a vedy, duchovného života a iných oblastí doma na Slovensku i v zahraničí. Jednotlivé príspevky spracovali najmä vedeckí pracovníci Matice Slovenskej a Slovenskej národnej knižnice v Martine: Augustín Maťovčík, Peter Cabadaj, Pavol Parenička, Ivana Poláková i ďalší autori - Miroslav Tuma, Peter Huba, Miroslav Holečko, Adam Záh, Rastislav Stanček a Štefan Baranovič.

S vysokým záujmom, najmä z radov mládeže sa stretli aktivity realizované v oblasti amatérskej astronómie. Boli zamerané na uspokojovanie kultúrnych a duchovných potrieb v oblasti astronómie a príbuzných prírodných vied. Na uvedenom úseku sa uskutočnili Astronomické dni, kde sa žiakom formou videofilmov a besied s pracovníkmi hviezdárne zo Žiliny priblížili novinky z astronómie, kozmonautiky a ekológie. Zaujali i besedy s účastníkom Slovenských expedícií za zatmením slnka PhDr. Danielom Očenášom z Banskej Bystrice a o nočné pozorovanie oblohy. Dobré výsledky v tejto oblasti dosiahli žiaci na krajskej vedomostnej súťaži Čo vieš o hviezdach v Žiline. Veľký záujem je o výtvarnú súťaž s astronomickou tematikou Vesmír očami detí, kde sa do Oravskej súťaže zapojilo 410 detí. Najlepšie práce z okresného kola postúpili do celoslovenského kola súťaže, kde medzi víťazné práce boli vybraté aj 4 práce z regiónu Oravy.

V oblasti ZPOZ-ov aktivity realizovali obecné úrady väčšinou pri výročiach, jubileách starších občanov, pri zlatých a strieborných svadbách, ku Dňu matiek. Na uvedenú činnosť v tejto oblasti nemajú mestá a obce vyčlenených pracovníkov, ani dostatok finančných prostriedkov, či odmeny pre účinkujúcich, alebo upomienkové predmety. Z uvedených dôvodov sa mestá a obce nezúčastňujú na súťažiach a prehliadkach v tejto oblasti.

Oravské kultúrne stredisko sa v rámci voľnočasových aktivít a ponuky alternatív zdravého životného štýlu zameriava aj na spoluprácu pri príprave a realizácii podujatí z oblasti brannej výchovy a športu, pri ktorých je súčasťou i kultúrny program. Medzi najzaujímavejšie a najmasovejšie patrili v uplynulom roku :

- Kultúrno-športové popoludnie, pri príležitosti Dňa Ústavy Slovenskej republiky v Lokci, kde si zmerali svoje sily víťazi z Oravských minilíg v malom futbale z Dolného Kubína, Babína, Hruštína, Istebného, Brezy, Oravskej Jasenice a Lokce. Podujatie spestril svojim vystúpením detský folklórny súbor Lokčiansky pramienok
- XXX. ročník Majstrovstiev Oravy v Slovenskom mariáši v Lokci - 22 súťažiacich.

Oravské kultúrne stredisko bolo spoluorganizátorom vzdelávacieho seminára Európa pre občanov, ktoré realizovalo v spolupráci s Európskym kontaktným bodom v Bratislave, zapojilo sa i do prezentácie predsedníctva SR Európskej únie, svoje aktivity prezentovalo i v niekoľkých blokoch pre študentov Obchodnej akadémie v Dolnom Kubíne a na seminári v Nitre a prezentovalo svoje vzdelávacie aktivity i v Zichyho paláci v Bratislave.

Cieľom našich snáh v oblasti vzdelávania a voľnočasových aktivít bude v ďalšom období zabezpečovať permanentnú kultiváciu človeka, zvyšovanie jeho vedomostí i zručností, utváranie vzťahu a postojov ku kultúrnym hodnotám v najširšom chápaní. Pri svojom pôsobení sa zameriame aj na efektívne využívanie voľného času populácie tretieho veku. Zámerom v oblasti občianskeho vzdelávania bude v rámci projektu Rodom a srdcom z Oravy i naďalej približovať a sprítomňovať ďalšie významné udalosti o osobnosti regionálnej histórie, kultúry a spoločenského života a sprítomniť ich myšlienkový presah v zmysle formovania historického vedomia, národného povedomia a budovania regionálnej i národnej identity s výhľadom vydania tretej časti monografie regionálnej kultúrno-historickej topografie Oravy. V roku 2017 plánujeme realizovať spomienkové podujatia k 200. výročiu narodenia Jozefa Miloslava Hurbana v Tvrdošíne, k 100. výročiu narodenia Ondreja Melicherčíka a 95. výročiu narodenia Ľudmily Rampákovéj v Párnici, Slávnostné podujatie k 80. výročiu narodenia Augustína Maťovčíka v Breze, kultúrno-spoločenské a športové

podujatie pri príležitosti 620. výročia prvej písomnej zmienky o obci Sedliacka Dubová so spomienkou na významných rodákov. Ďalej to budú aktivity k výročiam významných osobností Veličnej - J. Seberínyho, P. Čaploviča, M. Staníka, O. Kalinu a J. Janeka a Spomienka na Andreja Radlinského pri príležitosti 200. výročia narodenia.

V oblasti astronómie chceme aj naďalej zvyšovať odborné znalosti vedúcich astronomických krúžkov a rozšíriť okruh dobrovoľných pracovníkov. Naším zámerom je i vytvárať pre mládež vhodné podmienky a hľadať možnosť rastu na rôznych tvorivých stretnutiach a astronomických táboroch.

V oblasti protidrogovej prevencie a prosociálnej výchovy je zámerom rôznymi formami zvyšovať právne vedomie mládeže s výhľadom obmedziť páchanie trestnej činnosti, rozširovať tvorivosť mladých ľudí a viesť ich k zmysluplnému tráveniu voľného času a k osobnostnému rastu.

Pri realizovaní kulturno-výchovných a vzdelávacích podujatiach v rámci voľnočasových aktivít sa bude klásť dôraz na ciele a obsahovú úroveň podujatí, ako i na zabezpečenie účasti mládeže a verejnosti.

Zo všetkých vzdelávacích podujatí bude realizovaná a archivovaná fotodokumentácia.

#### **4. Súčasný stav, problémy, smerovanie a vízie v jednotlivých oblastiach ZUČ.**

##### **Folklór a folklorizmus**

Tradičná kultúra a jej prejavy sa významnou mierou podieľajú na formovaní kultúrnej identity obyvateľov regiónu, obcí i komunít. Spolu s prírodnými a historickými zaujímavosťami a ďalšími potencialitami reprezentuje a prezentuje región navonok ako kultúrne svojbytný. Podoby hmotnej i nehmotnej tradičnej kultúry sú pritom i určitým žriedlom tvorivosti, ktoré vychádza zo starobylých i aktualizovaných tradícií obohacovaných invenciou tvorcov, ale aj konfrontáciou s kultúrnymi archetypmi iných národov a kultúr. Má osobitné postavenie v európskom priestore, prináša do neho jedinečné a nezameniteľné hodnoty. Takáto identita v zmysle uchovávanía a rozvíjania pôvodnej kultúry komunít sa stáva čoraz uvedomovanejším protipólom masovosti globalizovanej kultúry. Orava je pritom stále bohatá na prejavy tradičnej ľudovej kultúry. Má svoje špecifiká, ktoré determinujú a spoluvytvárajú súčasný život a trendy folklórneho hnutia a folklorizmu na Orave. Ľudovú hudobnú, spevnú a tanečnú kultúru v rámci regiónu pomáhajú zachovávať a reprezentujú najmä folklórne kolektívy. V regióne majú aj v súčasnej dobe stále bohaté zastúpenie.

Orava ako historický región s bohatou a rozmanitou tradičnou ľudovou kultúrou sa snaží toto povedomie udržiavať v mysliach jej obyvateľov. Najmä formou prezentačných aktivít v oblasti folklorizmu.

Rok 2016 by sa dal charakterizovať ako rok, ktorý bol bohatý na postupové súťaže hudobného folklóru detí aj dospelých. Práve tieto súťaže ukázali, že ľudová hudba a pieseň majú aj v súčasnosti svoje miesto a nielen u generácie skôr narodených. Práve naopak, svoju pozíciu si upevňuje aj u mladších aj starších detí.

Prvý polrok sa niesol v duchu detských postupových súťaží hudobného folklóru. Oravské kultúrne stredisko bolo organizátorom regionálnych, krajských aj celoštátnych kôl súťaží detí i dospelých. Hlavným poslaním týchto súťaží bolo podporovať a rozvíjať pozitívny vzťah k tradičnej ľudovej kultúre, umožniť prezentovať výsledky svojej práce na verejnosti ako aj aktivizovať členov jednotlivých zložiek a ich vedúcich. V každom stupni sa súťažiaci predviedli v štyroch kategóriách - spevácke skupiny, sólisti speváci, sólisti inštrumentalisti a ľudové hudby. Regionálne kolo s názvom Oravské spievanky sa konalo 18. marca 2016 v Nižnej a zúčastnilo sa ho viac ako šesťdesiat účinkujúcich. Dvadsaťjeden mladých muzikantov a súťažiacich sa prebojovalo na vyššiu úroveň. Krajské kolo Kubínske spievanky sa konalo 24. apríla 2016. Okrem postupujúcich Oravcov, sa v Dolnom Kubíne stretli aj deti z Liptova, Kysúc, Turca a horného Považia. Vyvrcholením súťaže v tejto oblasti bola celoštátna súťaž detského hudobného folklóru, ktorá sa už tradične konala v Habovke. Viac ako päťdesiat súťažiacich kolektívov a sólistov prišlo na Vidiečanovu Habovku ukázať svoj talent a zabojsovať o titul laureáta vo svojej kategórii. Orava a jej zástupcovia získali hneď dva laureátske tituly. Ten prvý patril Renáte Plevjakovej v kategórii sólistov spevákov a druhý Adriánovi Matisovi v kategórii sólistov inštrumentalistov. Na všetkých troch úrovniach na súťažiacich dohliadala odborná porota v zložení kvalifikovaných muzikantov a spevákov. Práve oni si všetky výkony vypočuli, zhodnotili a vyslovili rady pre ďalšie kvalitné pôsobenie jednotlivých zložiek ako aj sólistov.

Hudobné súťaže pokračovali aj v druhom polroku. Všetky tri kolá niesli názov Stretnutie s piesňou. Hlavné poslanie súťaže bolo totožné s detskou súťažou. Interpretom bol poskytnutý priestor na prezentovanie svojho talentu a činnosti ako aj konfrontovanie s názormi odbornej poroty, ktorá bola prítomná na každom stupni. Folklórne festivaly v Sihelnom a v Malatinej sa stali miestom regionálnej súťaže hudobného folklóru dospelých.

Aj tu sa mnoho Oravcov prebojovalo do krajského kola, ktoré sa konalo 25. septembra 2016 v Zázrivej. Napriek väčšej konkurencii z okolitých regiónov sa na celoštátne kolo podarilo umiestniť aj domácim hudobníkom. Dolný Kubín 12. a 13. novembra 2016 ožil ľudovou piesňou. Na dolnú Oravu zavítalo viac ako dvesto súťažiacich z celého Slovenska. Práve v tento termín sa konalo najvyššie kolo, celoštátna súťaž hudobného folklóru dospelých.

Folklórne hnutie na Orave sa teší obľube a má svoje výhradné miesto. Členovia folklórnych skupín a súborov sa prezentujú nielen na súťažiach, ale aj na mnohých festivaloch a obecných slávnostiach. Región Oravy ponúka pestrú škálu prejavov folklorizmu. Každá časť regiónu ponúka niečo iné a niečo špecifické. Osobité prejavy možno badať na dolnej Orave, v oblasti Studenej doliny, hornej Oravy a najmä u oravských Goralov, ktorí tvoria špecifickú skupinu obyvateľstva. Vyznačujú sa najmä odlišným nárečím, ktoré dodnes pre nich signifikantom prezentácie. Folklórne kolektívy z jednotlivých oblastí sa každoročne prezentujú na rôznych scénických programoch. Medzi významné podujatia patria Podroháčske folklórne slávnosti v Zubercoch s veľkou, i medzinárodnou účasťou (v roku 2016 sa konal 41. ročník podujatia), Medzinárodný festival valaskej kultúry - Bačovské dni v Malatinej, Medzinárodný gajdošský festival Gajdovačka v Oravskej Polhore, Folklórne slávnosti pod Pilskom a Babou horou v Sihelnom, Podbielanské folklórne slávnosti v Podbieli, Párnickô švábkobraňá v Párnici, Folklórne slávnosti dolnej Oravy vo Veličnej, Obecné slávnosti pod Ostrým vrchom v Dlhej na Oravu, Pltnícke dni v Nižnej – ako súčasť Oravského folklórneho leta, odborne a programovo zastrešeného Oravským kultúrnym strediskom. Zo zvykoslovných programov to boli najmä Oravské Vianoce v Zázrivej, Vianočný jarmok tradičných remesiel v Dolnom Kubíne či vrcholné súťaže Vidiečanova Habovka v Habovke a Stretnutie s piesňou v Zázrivej. Oblasť folklorizmu tak patrí medzi podstatné oblasti činnosti organizácie.

Oravské kultúrne stredisko aj v roku 2016 realizovalo v oblasti folklorizmu ročný certifikovaný vzdelávací kurz Hudobná a tanečná folkloristika. Jeho frekventantmi boli okrem vedúcich i členovia folklórnych kolektívov a sympatizanti ľudovej kultúry. Kurz navštevovalo množstvo záujemcov nielen z Oravy, ale aj z celého Slovenska. Frekventanti sa zoznámili s teoretickými i praktickými vedomosťami a poznatkami, ktoré môžu uplatniť vo folklórnych kolektívoch, v škole, alebo ako obohatenie svojich vedomostí o prvkoch ľudovej kultúry na Slovensku.

Hlavnými zámermi Oravského kultúrneho strediska v roku 2017 bude naďalej poskytovanie odbornej a metodologickej pomoci nielen folklórnym zoskupeniam, ale aj jednotlivcom a širšiemu okruhu ľudí žijúcich na Orave a v jej blízkosti. Taktiež organizovanie postupových súťaží v oblasti folklorizmu (v roku 2017 – Oravské a Kubínske krpčky), organizovanie a spoluorganizovanie obecných slávností a folklórnych festivalov.

Cieľom našich snažení je aj výskumná činnosť pozostávajúca z terénnych výskumov, pomocou ktorých sa získava a prezentuje bohatstvo ľudovej kultúry. Zámerom týchto aktivít je zvýšenie regionálneho povedomia a vzdelanosti v jednotlivých oblastiach ľudovej kultúry. V roku 2017 sa pozornosť obráti na ženský ľudový odev, primárne na čepce a následnú prezentáciu. Cieľom týchto aktivít je systematické vyhľadávanie informácií, fotografií ako aj samostatných súčiastok ženských čepcov. Následná výstava s odborným opisom, umeleckými fotografiami a jednotlivými čepcami, ktoré pre potreby Oravského kultúrneho strediska zhotovia výrobkyne z vybraných obcí Oravy.

## **Divadlo – tradičné i súčasné divadelné formy**

Ochotnícke divadlo má na Orave dlhú tradíciu (evidujeme niekoľko súborov s viac ako storočnou tradíciou), cieľom našich snáh je nielen stavať na tejto tradícii, ale ju aj v súčasných podmienkach a možnostiach divadelnej výpovede zveľaďovať a aktualizovať. V súčasnosti sa

totiž čoraz častejšie vyskytujú názory, i z radov divadelníkov, ktoré v dôsledku negujú a dehonestujú ich vlastné snaženie. Rozhodnúť sa pre dráhu ochotníka a zotrvať v tejto pozícii je často náročná úloha. Tento problém je citeľný nielen u dospelých, ale začína sa prejavovať aj v detských divadelných súboroch. Aktuálne divadelné súbory dospelých naštudujú - naskúšajú niektorú hru, ktorej výber stojí najčastejšie na voľbe režiséra, odpremierujú ju zvyčajne cez vianočné sviatky a potom si vo vlastnej produkcii dojednávajú vlastné predstavenia po okolitých obciach. Nie vždy sa im podarí naplniť kapacitu obecných kultúrnych domov. Možno sa podceňuje reklama a propagácia, možno nie je divácky záujem. Za zmienku stojí i úvaha nad témou a spracovaním inscenácií. Súbory si totiž vyberajú autorov a diela, ktoré ani v dobe svojho vzniku nezaznamenali veľké úspechy a zostali kdesi v úzadí divadelných hier slovenských autorov. Súbory hry neaktualizujú, nerobia dramaturgické úpravy textu, nehľadajú nové výrazové prostriedky. Tvrdia, že chcú baviť ľudí. Otázne však ostáva, či je to nevyhnutné spôsobom a formou, akým sa to robilo pre viac než storočím.

Rok 2016 v oblasti divadla, ako jednej z podstatných oblasti záujmovej umeleckej činnosti možno aj napriek tomu hodnotiť pozitívne. Aktívne amatérske ochotnícke divadlá mladých, ale najmä dospelých, naštudovali niekoľko zaujímavých divadelných inscenácií. Na Orave sa hrávajú hry z dedinského prostredia, najmä veselohry, ale aj drámy v autorskej úprave režisérov. Aktuálna skutočnosť je však taká, že v mnohých obciach je divadlo súčasťou tradičných sviatkov (Vianoce, Fašiangy, Veľká noc), kedy sa vždy nová hra odohrá v obci pre domácych a niekedy i v okolitých obciach. Aktívne divadelné súbory boli zo Štefanova nad Oravou, Dolného Kubína, Hornej Lehoty, Veličnej, Oravskej Poruby, Chlebníc, Trstenej, Habovky a i.

O účasť a konfrontáciu s porotou nemajú záujem. Cieľom je odohrať divadelné inscenácie publiku, chýba výraznejšia, i finančná motivácia účasti v súťažiach, tak, ako je to zaužívané napríklad v susednom Poľsku pri všetkých súťažiach ZUČ.

Niektoré divadelné súbory sa v uplynulom roku prihlásili do regionálnej súťaže, ktorá sa realizovala v rámci divadelného festivalu Kubínske divadelné dni 2016 v Dolnom Kubíne. V kategórii amatérskeho divadla dospelých súťažil súbor Omladina zo Zubrohlavy s hrou O. Šafránka – Kam z konopy (účinkovali v KD v Žaškove), súbor NOS z Námestova s hrou F. Urbánka – Náš pán ujo (účinkovali v KD vo Veličnej), do krajského kola (Turčianske javisko v Martine) porota doporučila súbor NOS z Námestova. V kategórii amatérskeho divadla mladých sa predstavil súbor Pliaga pri ZUŠ v Nižnej a Gymnáziu v Tvrdošíne v autorskej monodráme Agáty Brozovej – Zahrajte mi tichúčko, ktorá s hrou postúpila na krajskú súťaž Turčianske javisko do Martina a tam získala postup na celoslovenskú súťaž Fedim Tisovec.

Oblasť detskej dramatickej tvorivosti na Orave aktuálne ponúka všehochuť súborov, prístupov i úrovní. Mnohé sú dlhodobo úspešné na celoštátnych i celosvetových (Kanada, Nemecko, Japonsko) súťažiach a festivaloch (najmä súbory zo Zákamenného, Tvrdošína a Babína), pravidelne prinášajú invenčné a súčasné autorské inscenácie. Nie každý súbor však dokáže každý rok pripraviť novú inscenáciu. Je to pochopiteľné. Literárno – dramatické krúžky sa obvykle schádzajú raz do týždňa v dĺžke dvoch vyučovacích hodín, v rámci ponuky krúžkov na školách hradených vzdelávacími poukazmi, čo je nepostačujúce. Dať deťom základy hereckej tvorby, naučiť ich správne narábať s dychom, hlasom, celým telom, neskôr vybrať či napísať hru, prispôbiť ju konkrétne celému kolektívu, nacvičiť ju a následne čistiť, navrhnuť a vyrobiť kostýmy, rekvizity a scénu je v takomto časovom priestore nemožné. Vedúcim – najmä pedagógom chýba motivácia a morálne i finančné ocenenie svojej práce. Nadôvažok - väčšinou majú za povinnosť pripraviť scénu na Vianoce, ďalšie školské i náboženské aktivity.

Mimoriadne pozitívne vnímame skutočnosť, že vedúci súborov sa neboja, ba skôr vyhľadávajú aktuálne témy, častokrát experimentujú, otvárajú sa novým možnostiam

a výzvam, skúšajú nové formy vyjadrenia (pohybové divadlo DS Prvosienky zo Zákamenného), či snaha o fúziu tanečného, pohybového a činoherného divadla (DivaDielko pri OKS s vedúcou Dušanou Szalak). Detské divadelné súbory napredujú, skúšajú a chcú. Ostáva nám len veriť, že deti na svoju záľubu a na to, čo sa naučili, nezanevrú a budú aktívne aj v divadle mladých a neskôr v súborech dospelých divadelníkov.

Ako možnosť získať do radov mladých divadelníkov viac detí sa núka aj motivácia pozitívnymi a úspešnými vzormi formou divadelných predstavení oravských divadelníkov na oravských školách.

Aj v roku 2016 pokračovala činnosť DivaDielka pri OKS pod vedením Dušanou Szalak. Deti a mládež sa stretávali každú stredu poobede v priestoroch klubu Garáž v Dolnom Kubíne. Priestory OKS sa pre túto skupinu ukázali ako nevyhovujúce, keďže sa rozhodli pre tanečno - pohybovo - činoherné predstavenie. V klube Garáž sme realizovali ešte v októbri prvé predváždzačky pripravovaného predstavenia O čarovnej šatke, ktoré boli spojené s tvorivou dielňou fyzického divadla pod vedením D. Kupčulákovej.

Tvorivé dielne v oblasti tanca a divadla vidíme ako nástroj na rozširovanie si obzorov v danej oblasti, ale i oslovenia ďalších detí a mládeže, ktoré nemajú možnosť vyskúšať si tvorivý divadelný a tanečný proces.

V roku 2016 započalo Oravské kultúrne stredisko svoju činnosť aj medzi krajanmi na poľskej Orave, kde sa v rámci cezhraničného projektu Kruh priateľov slovenskej kultúry v slovenskom dome v Podvlku každý štvrtok stretávali lektorky, aby v rámci hodín slovenského jazyka vytvorili tanečné a divadelné diela, ktoré boli odprezentované pred verejnosťou v decembri.

V rámci festivalu Kubínske divadelné dni sa v Dolnom Kubíne realizovala regionálna súťaž detskej dramatickej tvorivosti, divadla dospelých hrajúcich pre deti, detských recitačných kolektívov pod názvom O erb mesta Dolný Kubín 2016, kde sa divákovi predstavilo celkom jedenásť súborov. O postup na krajskú súťaž (Detský divadelný medveď v Žiline) súťažili deti z Krušetnice, Babína, Zákamenného, Rabče, Nižnej a tri súbory z Dolného Kubína. Odborná porota udelila prvé miesta a návrh na priamy postup na krajskú súťažnú prehliadku Detský divadelný medveď do Žiliny, kolektívom - Detskému divadelnému súboru Prvosienky a Stratení chlapi pri ZŠ s MŠ zo Zákamenného a pri DSS zo Zákamenného, s inscenáciou Zuzany Demkovej – Žijeme len raz, detskému divadelnému súboru Dobrosvítazí pri ZUŠ v Nižnej a Gymnáziu v Tvrdošíne za inscenáciu na motívy Michaila Bulgakova Psie srdce napísal Jarko Broz, pod názvom Psina. V kategórii amatérskeho divadla mladých získal 1. miesto a priamy postup na krajskú súťažnú prehliadku Turčianske javisko do Martina súbor Pliaga pri ZUŠ v Nižnej a Gymnáziu v Tvrdošíne s autorskou hrou Agáty Brozovej – Zahrajte mi tichúčko. Odborná porota udelila štyri individuálne ceny, Andrei Mužilovej za kostýmy v rozprávke Povedačky cez pytačky, Adamovi Hvolkovi za interpretáciu postavy Vlka v inscenácii Bomba kšeft – 3+1 kivič verzus vlk na 4 spôsoby ...a to celé v 3D, Zdenke Brozovej za scénickú výpravu inscenácie Psina, Jaroslavovi Brozovi za réžiu inscenácie Psina.

Cieľom nášho snaženia bude aktualizovať oravský divadelný život do podoby, ktorá je v súčasnom svete akceptovaná, pri zväžení a vychádzaní z historických koreňov a tradície oravského divadelníctva. Zameriame sa i na organizovanie ďalších tvorivých stretnutí pre vedúcich, režisérov, ako aj pre aktívnych členov divadelných súborov na Orave.

## Umelecký prednes, divadlo poézie, literatúra a rétorika

Vzdelávacie i súťažné aktivity v oblasti umeleckého slova, literatúry a rétoriky patria medzi popredné podujatia Oravského kultúrneho strediska. Prezentácia umeleckého prejavu, vedieť zaujať diváka, porotu, ako aj vybudovanie si správneho sebavedomia sólovým, či kolektívnym vystupovaním na verejnosti, sú len niekoľkými dôvodmi, pre ďalšie organizovanie podujatí pre deti, mládež i dospelých. K pravidelne organizovaných regionálnym súťažiam patrí i súťaž v umeleckom prednese poézie a prózy pre IV. a V. kategóriu, v kolektívnom prednese detí i mládeže pod názvom Hviezdoslavov Kubín. Zúčastnilo sa ho 29 študentov, 1 divadlo poézie a dva detské recitačné kolektívy z Novoti a Babína. Na postup na krajskú súťaž Vajanského Martin odborná porota navrhla recitátorov, ktorí sa umiestnili na 1. miestach vo svojich kategóriách za každý okres. Súčasťou regionálnej súťaže boli rozborové semináre recitátorov s členmi odbornej poroty, ukončené diskusiou, čo ocenili predovšetkým mladí recitátori. V kategórii detských recitačných kolektívov získal 1. miesto s postupom na krajskú súťažnú prehliadku Vajanského Martin do Martina detský recitačný kolektív Lienky z Novoti za zinscenovanie textov Margity Ivaničkovej a Daniela Heviera – Pyžamkáči. V kategórii divadla poézie 1. miesto a postup na krajskú súťaž Vajanského Martin členovia odbornej poroty navrhli divadelný súbor BezMena pri ZŠ s MŠ v Babíne a Gymnáziu A. Bernoláka v Námestove s inscenáciou Michala Habaja - Bez mena II.

V hodnotenom roku sa konal v poradí už 62. ročník Hviezdoslavovho Kubína, celoštátnej prehliadky v umeleckom prednese poézie a prózy, v tvorbe detských recitačných kolektívov a divadiel poézie. Hlavnými usporiadateľmi bolo mesto Dolný Kubín, MsKS Dolný Kubín a Národné osvetové centrum v Bratislave. Oravské kultúrne stredisko sa spolupodieľalo na programovom, organizačnom a technickom zabezpečení podujatia a realizovalo niekoľko sprievodných aktivít. Oravu na tomto vrcholnom podujatí umeleckého prejavu reprezentoval divadelný súbor BezMena pri ZŠ s MŠ v Babíne a Gymnáziu A. Bernoláka v Námestove s inscenáciou Michala Habaja - Bez mena II.

Celoštátna súťaž mladých autorov - Mladá slovenská poviedka 2016 bola realizovaná po 13. krát. Aj keď sa do súťaže v písaní prozaických textov s voľnou témou prihlásilo menej súťažiacich oproti minulým ročníkom, členovia odbornej poroty zhodnotili celkovú úroveň napísaných textov veľmi pozitívne. Zaujímavým a obľúbeným ukončením súťaže bolo jesenné slávnostné vyhodnotenie súťaže, spojené s rozborovým seminárom k autorským textom za účasti členov odbornej poroty.

Oravský mikrofón 2016 v Tvrdošíne – regionálna súťaž pre deti a mládež základných a stredných škôl, ako aj pre ďalších záujemcov do 25 rokov, sa opäť tešil nemalému záujmu. Mladí moderátori, ktorí mali záujem a odvahu vyskúšať si moderátorský mikrofón, využili možnosť zúčastniť sa regionálnej súťaže mladých moderátorov v jej 14. ročníku. 26 prihlásených v troch vekových kategóriách súťažilo v štyroch súťažných disciplínach. Ich výkony hodnotili členovia odbornej poroty, moderátori z rozhlasu a televízie, ktorí po rozborovom seminári a vyhodnotení súťaže ochotne poskytli súťažiacim užitočné rady do budúcnosti pre ich zlepšenie sa v moderovaní. Do budúcnosti plánujeme pre záujemcov o moderovanie uskutočniť semináre pod vedením odborných lektorov, ktoré by sa konali dva až tri týždne pred samotnou súťažou, čo by malo prispieť k ich lepšej pripravenosti, resp. úspešnosti v regionálnej súťaži s postupom na krajskú súťaž Sárová Bystrica.



## Detský nefolklórny tanec

Oblasť detského nefolklórneho tanca reprezentoval v uplynulom roku najmä festival Deň tanca a vzdelávacie aktivity. Detské tanečné súbory v mnohých obciach sa aktívne venujú tejto činnosti - či už pri materských, základných, alebo umeleckých školách. Vystupujú pri príležitosti rôznych podujatí v rámci svojej obce i mimo nej. Oravský tanečný festival Deň tanca 2016 sa uskutočnil v Kultúrnych domoch vo Vavrečke a Rabči. Tu súbory mali možnosť stretnúť sa a konfrontovať svoju celoročnú prácu. V rámci festivalu sa realizovala tanečná dielňa, ktorej sa zúčastnili účinkujúce deti. Lektorovala ju Natália Hvolková z Vavrečky.

## Ľudová umelecká a remeselná činnosť, výtvarníctvo, fotografia

Remeselná tvorba je v regióne zastúpená niekoľkými dielňami a množstvom ľudových remeselníkov. Pre ľudových tvorcov sa v roku 2016 organizovali prezentačné podujatia v Malatinej, Veličnej, Oraviciach či Párnici. Tradičné remeselné jarmoky sa realizujú najmä v rámci folklórnych festivalov a obecných slávností, negatívom je ich neoddelenie, resp. zlúčenie s ostatným ponúkaným tovarom a tým i určitá dehonestácia výnimočnosti.

Spomedzi remesiel sú tradičné a rozvinuté najmä:

- Hrnčiarstvo a keramikárstvo: pôvodné oravské vzory sa zachovávajú v dielni Ľubomíra Hoľmu v Trstenej, ktorý v roku 2015 založil Súkromnú základnú umeleckú školu, s ktorou sa aktívne zapájal i do súťaží organizovaných OKS – napríklad Tradičná hračka, spolupracujeme i ďalšími keramikárskymi dielňami v regióne.

- Drevorezba – pre výnimočných oravských rezbárov a ich hostí z iných regiónov Slovenska sme usporiadali niekoľko plenérov. Podstatným bolo tvorivé stretnutie v máji v Oravskej Polhore v rámci plenéru Inšpirovaní domovom. Tu tvorcovia zo Slovenska a z Poľska vytvorili 11 plastík s ťažkou sakrálnou témou piety. Po prvýkrát sa rezbári stretli v júni na plenéri v Istebnom. Na voľné námety pod gesciou OKS vytvorili sedem plastík. Vyvrcholením rezbárskej tvorby a nášho snaženia bolo sprístupnenie novej expozície Galérie ľudového rezbárstva v Babíne a realizácie medzinárodného rezbárskeho plenéru Návraty k Siváňovcom.

- Kamenosochárstvo - v tejto oblasti sme s podporou FPU realizovali 10. ročník kamenárskeho tvorivého stretnutia v Oravskom Bielom Potoku. V obci, ktorá čerpá z už legendárnej dielne Bielopotockých a z tradície kamenosochárstva siahajúcej do ranného baroka i z troch pieskovcových lomov v obci sme v rámci projektu vydali i katalóg dokumentujúci minulosť i prítomnosť kamenárskej tradície v obci. Aktuálne sa v lapidáriu v obci nachádza viac ako 60 plastík a reliéfov, cieľom ďalších stretnutí bude dokončenie krížovej cesty a realizácia kamenného betlehema. Zámer našich snažení našiel cieľ v súčasne dvoch aktívnych kamenároch v obci.

- Textil – Oravské kultúrne stredisko v rámci svojho projektu zameraného na prezentáciu a rozvoj tradičného spracovania textilu pripravilo niekoľko významných a región prezentujúcich podujatí. Boli zamerané na prezentáciu najmä modrotlačé ako atribútu zapísaného ako prvok kultúrneho dedičstva Slovenska. V rámci viacročného projektu sme realizovali výstavu z dielne jediného aktívneho modrotlačiarja – Mateja Rabadu. Výstava bola spojená s dvomi tvorivými dielňami. Ďalšou bola úspešná – prvá slovenská výstavná prezentácia 107-ročnej dielne nestorov modrotlačé na Morave – dielne Jochových zo Strážnice. Záujem a doposiaľ realizovaný prieskum dávajú veľké možnosti uplatnenia témy aj v medzinárodných projektoch.

Aj ostatné remeselné a výtvarné techniky nachádzali uplatnenie v rámci aktivít OKS. Boli podstatnou súčasťou najmä prezentačných podujatí.

Na Orave registruje OKS viac ako sto ľudových tvorcov a remeselníkov, prevažná časť z nich sa však umeleckej a remeselnej práci venuje ako záľube vo voľnom čase bez ambícií produkty predávať i prezentovať. Medzi dôvody patrí i subjektívne podcenenie vlastnej práce, obavy z reakcií okolia, obavy zo znehodnotenia diel i obavy z predaja. Ich artefakty však majú často najvýraznejšie charakteristiky autenticity, pôvodnosti i insity.

V rámci remeselnej tvorby je potrebné viac sa sústrediť na deti a mládež ako možných napredovateľov tvorby. Pozitívnym krokom bude organizovanie keramikárskych dielní v priestoroch OKS pod gesciou školy Ľ. Holmu. Pripravujeme sériu tvorivých stretnutí. Organizácia má k dispozícii hrnčiarky kruh, pec, hlinu i ďalší materiál.

Významnou bola i prezentácia slovenských hračkárov a detí na medzinárodnom bienále detskej hračky, kde významne uspeli i slovenskí tvorcovia. Zaujímavá výstava bola v septembri nainštalovaná v Dolnom Kubíne. Tu v rámci posúťažnej výstavy prezentovalo svoju tvorbu vybraných 40 tvorcov.

O prácu s deťmi je už pravidelne obohatený aj košíkársky workshop v Krivej i celoštátna súťaž O najkrajšiu kraslicu, do ktorej sa zapojilo niekoľko desiatok dospelých i detských tvorcov.

Medzi podstatné snaženia patrila realizácia prvej etapy projektu Šlabikár oravských remesiel. Dlhodobý projekt rozplánovaný na tri etapy – vyhľadávanie tradičných remeselných postupov a ich nositeľov a ich zdokumentovanie formou krátkych videofilmov a pracovného zošita sa stretlo iba s parciálnou podporou Fondu na podporu umenia. Pripravili a vydali sme preto iba pracovný zošit. Druhou časťou projektu bude technické zabezpečenie, vytvorenie podmienok a realizácia tvorivých dielní aj v priestoroch OKS. V roku 2017 chceme z vlastných prostriedkov realizovať sériu dokumentov o tradičných remeselných technológiách.

Pri Oravskom kultúrnom stredisku intenzívne pracoval klub výtvarníkov. Jeho členovia sa stretávali v priestoroch ZUŠ I. Ballu v Dolnom Kubíne na základe vzájomne prospešnej dohody, kde tvorili každý pondelok pod vedením skúseného pedagóga. Výrazne sme spolupracovali aj s pedagógmi a študentmi Spojenej školy v Nižnej – Umeleckej školy, ktorí aktívne prispievali do súťaží a pedagógovia Jána Suško a Miroslav Knap boli autormi, lektormi i hosťami niekoľkých tvorivých aktivít. Jánovi Suškovi sme realizovali sériu výstav v rámci Oravy s vyvrcholením jeho výstavnej kolekcie olejov a akvarelov Oravským chodníčkom v poľskej Varšave, Miroslav Knap bol ilustrátorom pracovného zošita O kom? O čom? O všeličom, lektorom letného workshopu Inšpirovaní domovom a členom niekoľkých porôt výtvarných súťaží. Ostatní oravskí výtvarníci zarefletovali najmä na týždňový výtvarný a fotografický plenér Inšpirovaní domovom, realizovaný z projektu Úradu vlády SR.

## 5. Inovácia, kreativita činnosti kultúrnej organizácie, vízie, perspektívy rozvoja.

---

Oravské kultúrne stredisko aktívne reaguje na aktuálne trendy v oblasti miestnej, regionálnej kultúry, kreatívneho priemyslu a kultúrneho turizmu. Zároveň si všíma i podnety, stav, možnosti i limity a determinanty regionálnej kultúry na Orave a reálne personálne a finančné možnosti. Aktualizuje tak svoje súčasné postavenie, činnosť a zameranie so zámerom jeho ďalšej profilácie na odborné, programové, poradenské a vzdelávacie centrum pre neprofesionálnu kultúru v regióne s dôrazom na hospodárnosť a finančnú udržateľnosť pôsobenia a na obsah a kvalitu ponuky kultúrnych príležitostí a služieb pre verejnosť.

Nadviazaním na úspešne realizované i ďalšie, už započaté strategické zámery chceme organizáciu v budúcom období kreovať a dynamizovať k:

- vyššej finančnej i priestorovej sebestačnosti a odbornosti
- zlepšeniu podmienok pre napĺňanie kultúrnych potrieb a sebarealizáciu obyvateľov v oblasti voľnočasového vzdelávania, poznania a tvorby kultúrnych hodnôt.

Činnosť organizácie bude aj v ďalšom období založená na podstatných pilieroch a princípoch našej práce: otvorenosti, kreativite, kooperácii, kontinuite, podpore verejného záujmu, úcty k tradíciám, prostrediu, ľuďom a hodnotám, ktoré vytvárajú.

Strategickým zámerom pre ďalšie obdobie bude:

- Zlepšovať kvalitu života obyvateľov Oravy, zvýšiť atraktivitu regiónu v oblasti kultúrnej ponuky pri zachovaní jej kultúrnych špecifik, hodnôt a región identifikujúcich symbolov.
- Zvýšiť aktívnu participáciu obyvateľov na kultúre a vytvoriť vhodné a dostatočné materiálne, personálne, finančné a priestorové podmienky pre napĺňanie kultúrnych potrieb a sebarealizáciu obyvateľov v oblasti tvorby a poznania kultúrnych hodnôt a voľnočasového vzdelávania.
- Zvyšovať odbornosť, kreativitu a kvalitu poskytovaných kultúrnych služieb. Rozšíriť ich možnosti so zameraním sa na kultúrny turizmus a kreatívny priemysel ako významné atribúty rozvoja a zvýšenia atraktívnosti regiónu – i vo vzťahu k zahraničným Slovákom ako potenciálnym klientom.
- Prehodnotiť možnosti, systém, opodstatnenosť a možnosti motivácie súborov a jednotlivcov na súťažiach ZUČ a aktualizovať ho podmienkam súčasnosti.

Nástrojmi bude skvalitnenie a inovácia ponuky odborných činností a posilnenie región integrujúcich a jeho kultúrny potenciál prezentujúcich aktivít a dobudovanie modernizácia pivničných priestorov budovy Oravského kultúrneho strediska s vybudovaním priestorov na tvorivé dielne.

**6. Dosiahnuté výsledky a ocenenia oravských kolektívov a jednotlivcov v rámci regionálnych, krajských, celoslovenských a medzinárodných prehládok a súťaží.**

Názov súťaže	Charakteristika súťaže	Meno a priezvisko/ názov kolektívu	Umiestnenie/ocenenie
Oravské spievanky	Regionálna súťaž detského hudobného folklóru	Polhorská muzika z Oravskej Polhory	Priamy postup na krajskú súťaž/kategória detských ľudových hudieb
	Regionálna súťaž detského hudobného folklóru	Trnkárik zo Žaškova	Priamy postup na krajskú súťaž/kategória detských ľudových hudieb
	Regionálna súťaž detského hudobného folklóru	Goralská muzika z Hladovky	Priamy postup na krajskú súťaž/kategória detských ľudových hudieb
	Regionálna súťaž detského hudobného folklóru	Studnička spod Babej Hory	Priamy postup na krajskú súťaž/kategória detských speváckych skupín
	Regionálna súťaž detského hudobného folklóru	Goralček zo Suchej Hory	Priamy postup na krajskú súťaž/kategória detských speváckych skupín
	Regionálna súťaž detského hudobného folklóru	Goral z Hladovky	Priamy postup na krajskú súťaž/kategória detských speváckych skupín
	Regionálna súťaž detského hudobného folklóru	Kristína Tropeková	Priamy postup na krajskú súťaž/kategória sólista spevák
	Regionálna súťaž detského hudobného folklóru	Martin Machajda	Priamy postup na krajskú súťaž/kategória sólista spevák
	Regionálna súťaž detského hudobného folklóru	Agáta Kováčiková	Priamy postup na krajskú súťaž/kategória sólista spevák
	Regionálna súťaž detského hudobného folklóru	Magdaléna Hutlasová a Zlatica Kubicová z Hladovky.	Priamy postup na krajskú súťaž/kategória sólista spevák
	Regionálna súťaž detského hudobného folklóru	Adrián Matis	Priamy postup na krajskú súťaž/kategória sólista inštrumentalista
	Regionálna súťaž detského hudobného	Martin Machajda	Priamy postup na krajskú súťaž/

	folklóru		kategória sólista inštrumentalista
	Regionálna súťaž detského hudobného folklóru	Anton Nevedel	Priamy postup na krajskú súťaž/ kategória sólista inštrumentalista
Kubínske spevanky	Krajská súťaž detského hudobného folklóru	Goralček zo Suchej Hory	Priamy postup na celoštátnu súťaž/kategória detských speváckych skupín
	Krajská súťaž detského hudobného folklóru	Goral z Hladovky	Priamy postup na celoštátnu súťaž/kategória detských ľudových hudieb
	Krajská súťaž detského hudobného folklóru	Adrián Matis	Priamy postup na celoštátnu súťaž/kategória solistov inštrumentalistov
Vidiečanova Habovka	Celoštátna súťaž detského hudobného folklóru	Goralček zo Suchej Hory	Zlaté pásmo/kategória detských speváckych skupín
	Celoštátna súťaž detského hudobného folklóru	Magdaléna Hutlasová a Zlatica Kubicová z Hladovky	Zlaté pásmo/kategória sólista spevák/duo
	Celoštátna súťaž detského hudobného folklóru	Renáta Plevjáková	Zlaté pásmo/kategória sólista spevák/duo – laurát
	Celoštátna súťaž detského hudobného folklóru	Martin Machajda	Zlaté pásmo/kategória sólista inštrumentalista
	Celoštátna súťaž detského hudobného folklóru	Adrián Matis	Zlaté pásmo/kategória sólista inštrumentalista -laureát
	Celoštátna súťaž detského hudobného folklóru	Polhorská muzika z Oravskej Polhory	Zlaté pásmo/kategória ľudové hudby
Stretnutie s piesňou	Regionálna súťaž hudobného folklóru dospelých	Gajdošská dvojka	Priamy postup na krajskú súťaž/kategória ľudových hudieb
	Regionálna súťaž hudobného folklóru dospelých	ĽH zo Zázrivej	Priamy postup na krajskú súťaž/kategória ľudových hudieb
	Regionálna súťaž hudobného folklóru dospelých	ĽH z Brezovice	Priamy postup na krajskú súťaž/kategória ľudových hudieb
	Regionálna súťaž hudobného folklóru dospelých	SSk Gurňanki	Priamy postup na krajskú súťaž/kategória speváckych skupín
	Regionálna súťaž hudobného folklóru	SSk Kýčera	Priamy postup na krajskú súťaž/kategória

	dospelých		spevákych skupín
	Regionálna súťaž hudobného folklóru dospelých	SSk z Brezovice	Priamy postup na krajskú súťaž/kategória spevákych skupín
	Regionálna súťaž hudobného folklóru dospelých	Rabčičianka	Priamy postup na krajskú súťaž/kategória spevákych skupín
	Regionálna súťaž hudobného folklóru dospelých	Zuzana Brišáková	Priamy postup na krajskú súťaž/kategória sólo spev
	Regionálna súťaž hudobného folklóru dospelých	Radka Hadová a Jana Forgáčová	Priamy postup na krajskú súťaž/kategória sólo spev
	Regionálna súťaž hudobného folklóru dospelých	Patrik Matúš	Priamy postup na krajskú súťaž/kategória sólo inštrumentalista
	Regionálna súťaž hudobného folklóru dospelých	František Skurčák	Priamy postup na krajskú súťaž/kategória sólo inštrumentalista
	Regionálna súťaž hudobného folklóru dospelých	Martin Bugaj	Priamy postup na krajskú súťaž/kategória sólo inštrumentalista
Stretnutie s piesňou	Krajská súťaž hudobného folklóru dospelých	Rabčičianka	Priamy postup na celoštátnu súťaž/kategória spevácke skupiny
	Krajská súťaž hudobného folklóru dospelých	Patrik Matúš	Priamy postup na celoštátnu súťaž/kategória sólo inštrumentalista
	Krajská súťaž hudobného folklóru dospelých	Gajdošská dvojka	Návrh na postup na celoštátnu súťaž/kategória ľudové hudby
	Krajská súťaž hudobného folklóru dospelých	ĽH z Brezovice	Zlaté pásmo v kategórii ľudových hudieb
Stretnutie s piesňou	Celoštátna súťaž hudobného folklóru dospelých	Rabčičianka	Strieborné pásmo v kategórii spevákych skupín
	Celoštátna súťaž hudobného folklóru dospelých	Patrik Matúš	Zlaté pásmo v kategórii sólista inštrumentalista
	Celoštátna súťaž hudobného folklóru dospelých	Gajdošská dvojka	Zlaté pásmo v kategórii ľudových hudieb a cena za štýlovú interpretáciu
Čo vieš o hviezdach?	Regionálna vedomostná astronomická súťaž	Monika Kšenžuláková	1. miesto
		Soňa Boleková	2. miesto
		Matej Lastič	3. miesto
		Filip Fukas	1. miesto
		Viktória Kapičáková	2. miesto
		Ján Kamas	3. miesto
Čo vieš o hviezdach?	Krajská vedomostná	Monika Kšenžuláková	5. miesto

	astronomická súťaž	Marián Kurčina	7. miesto
		Filip Fukas	4. miesto
		Ján Kamas	7. miesto
		Viktória Kapičáková	6. miesto
Tradičná hračka	Medzinárodná výtvarná súťaž	Zuzana Suranová	Finančná cena
		Anna Dulovcová	Čestné uznanie
		Katarína Kuchťáková	Finančná cena
		Cirkevná ZŠ sv. apoštola Pavla zo Sihelného	Kolektívne cena
		Súkromná ZUŠ Ľubomíra Holému z Trstenej	Hlavná cena
		Tara Antalová	Individuálna cena
Regionálna súťaž Amatérskoho divadla dospelých		DS NOS z Námestova	1. miesto
Regionálna súťaž - 34. O Erb mesta Dolný Kubín		DDS Prvosienky pri ZŠ s MŠ a Stratení chlapci pri DDS v Zákamennom	1. miesto
Regionálna súťaž ADM v Dolnom Kubíne		DS Pliaga pri ZUŠ v Nižnej a Gymnáziu v Tvrdošíne	1. miesto
Krajská súťaž ADM Turčianske javisko v Martine		DS Pliaga pri ZUŠ v Nižnej a Gymnáziu v Tvrdošíne	1. miesto
Regionálna súťaž - 34. O Erb mesta Dolný Kubín		DDS Dobrosvítazí pri ZUŠ v Nižnej a Gymnáziu v Tvrdošíne	1. miesto
Krajská súťaž Detský divadelný medveď v Žiline		DDS Dobrosvítazí pri ZUŠ v Nižnej a Gymnáziu v Tvrdošíne	2. miesto
Regionálne kolo - Hviezdoslavov Kubín		DDS Lienky pri ZŠ s MŠ v Novoti	1. miesto
Regionálne kolo – Hviezdoslavov Kubín		DP BezMena pri ZŠ s MŠ v Babíne a Gymnáziu A. Bernoláka v Námestove	1. miesto
Krajské kolo HK Vajanského Martin v Martine		DDS Lienky pri ZŠ s MŠ v Novoti	1. miesto
Krajské kolo HK Vajanského Martin v Martine		DP BezMena pri ZŠ s MŠ v Babíne a Gymnáziu A. Bernoláka v Námestove	1. miesto
O Zboroňovu nôtu	Medzinárodná súťaž mladých gajdošov	Adrián Matis	1. miesto
O Zboroňovu nôtu	Medzinárodná súťaž mladých gajdošov	Marin Machajda	1. miesto
O najkrajšiu kraslicu	Celoštátna výtvarná súťaž	MŠ Obrancov mieru Dolný Kubín	1. miesto
Vianočná pohľadnica	Medzinárodná výtvarná súťaž	Kristínka Maslová	2. miesto
		ZŠ s MŠ Novoť	Kolektívna cena

		Nina Murínová	1. miesto
		Dominika Kapinová	2. miesto
		ZUŠ I. Ballu	1. miesto
		Maťa Fejová	3. miesto
		Jana Strážovská	2. miesto
		Lenka Holubová	3. miesto
		Katarína Čičmanová	Čestné uznanie
		Lea Košútová	1. miesto
		Timea Lacková	Čestné uznanie
Výtvarné spektrum	Celoštátna súťaž	Ján Špuler	Čestné uznanie

## 7. Rozbor hospodárenia za rok 2016 - Rozpočet na rok 2016

### Rozpočet – bežný a kapitálový transfer

#### Bežné transfery

Oravské kultúrne stredisko v Dolnom Kubíne malo na rok 2016 schválený príspevok na činnosť (bežný transfer) v čiastke 108.464 €. V priebehu roka mala organizácia rozpočtovými opatreniami upravený rozpočet na čiastku 127.532 €. Z toho mzdové náklady boli vo výške 60.305 € (z rozpočtu ŽSK boli plne vyčerpané), odvody do poisťovní boli 19.173 €. Organizácia zamestnáva 3 zamestnancov s preukazmi ŤZP, na ktorých odvody do zdravotnej poisťovne boli uznané ako znížené. Na 1 dohodu o pracovnej činnosti bolo vyplatené 840 €.

Jednotlivými rozpočtovými opatreniami bol rozpočet Oravského kultúrneho strediska upravený nasledovne:

- Prvá zmena – Zastupiteľstvom ŽSK 1. úpravy rozpočtu na rok 2016 vo výške 14.000 € dňa 25.4.2016 (zdroj 41) určené na náklady spojené s kultúrnym turizmom na realizáciu projektu revitalizácie krajského kultúrneho života na poľskej Orave a podporu kultúrneho turizmu v Žilinskom samosprávnom kraji – Kruh priateľov slovenskej kultúry.
- Druhá zmena - Zastupiteľstvom ŽSK 2. Úpravy rozpočtu na rok 2016 vo výške 3.904 € dňa 27.6.2016 (zdroj 41) ako 5 % spolufinancovanie ku GS MK SR č. MK-522/2016/2.1 vo výške 350 €, č. MK-520/2016/2.1 vo výške 150 € a vo výške 404 € ako spolufinancovanie dotácií Úradu vlády SR. Finančné prostriedky na 630 – tovary a služby (kód zdroja 111) vo výške 3000 € boli určené ako poskytnutá dotácia z rozpočtu Úradu vlády SR, Úrad splnomocnenca vlády Slovenskej republiky pre národnostné menšiny na rok 2016 na projekt s názvom Inšpirovaní domovom.
- Tretia zmena – Zastupiteľstvom ŽSK Uznesením č. 4/19 zo dňa 19.9.2016 (zdroj 41) vo výške 4164 € boli určené na náklady spojené so spolufinancovaním ŽSK dotáciám z Fondu na podporu umenia na rok 2016 (č. 16-450-01978, 16-410-01635, 16-430-00305, 16-430-00394, 16-430-00510, 16-430-00659, 16-430-00673, 16-430-00706, 16-440-00273, 16-440-00277, 16-440-00281, 16-440-00301, 16-450-01977, 16-430-00624).
- Štvrtá zmena – list ŽSK – odbor kultúry zo dňa 23.12.2016, č.j. 02407/2016/OK-14 o 1000 € bola položka 620 znížená.

#### Kapitálový transfer

Oravskému kultúrnemu stredisku v Dolnom Kubíne v roku 2016 nebol pridelený žiadny kapitálový transfer z prostriedkov ŽSK.



## Čerpanie rozpočtu, úpravy rozpočtu, rozpočtové opatrenia v €

01.01.2016	Rozpočet na rok 2016	108.464 €
počas roka	Úpravy	+ 19.068 €
<b>Spolu ŽSK</b>		<b>127.532 €</b>
<b>Kapitálový transfér ŽSK</b>		<b>0 €</b>
<b>MK SR</b>		<b>4.667 €</b>
<b>Úrad vlády SR</b>		<b>3.000 €</b>
<b>Fond na podporu umenia</b>		<b>77.350 €</b>
<b>Národné osvetové centrum</b>		<b>2.900 €</b>

### Náklady, výnosy

Vid' príloha v tabuľkovej časti správy.

Tovary a služby - rozpočtová klasifikácia, kód zdroja 41, položka 630 bola rozpočtovými opatreniami z 30.573 € upravená a čerpaná vo výške 50.641 €. V uvedenom roku neboli vyplatené žiadne nemocenské dávky. Bežný transfer poskytnutý ŽSK bol vyčerpaný vo výške 126.575,61 €. Nedočerpané finančné prostriedky vo výške 3.542,96 € boli použité na vyplatenie miezd za XII.2016 v januári 2017.

Dotácia z grantového systému MK SR (kód zdroja 111) bola vyčerpaná v plnej výške 4.667,00 €, a to z dôvodu, že na podujatie Dotyky divadlom neboli dočerpané prostriedky vo výške 291 €. Táto čiastka bola odvedená na účet ŽSK 16.10.2015 z účtu SK918180000007000481168. Dôvodom bolo neskoré priznanie dotácie. Projekt sa realizoval v marci 2016 a výsledky dotačného systému boli zverejnené v mesiaci máj 2016.

Dotácia z Fondu na podporu umenia bola vo výške 77.350,- €, ktorá však nebola dočerpaná na nasledovné projekty: Kubínske spievanky vo výške 426,06 €; Krajská súťažná prehliadka hudobného folklóru dospelých vo výške: 68,84 €; Vidiečanova Habovka – celoštátna postupová súťaž a prehliadka ľud. hudieb, speváckych skupín, sólistov spevákov a inštrumentalistov vo výške: 2.534,65 €; Stretnutie s piesňou – celoštátna postupová súťaž a prehliadka ľudových hudieb, spev. skupín, sólistov spevákov a inštrumentalistov vo výške: 274,46 €; Folklórne slávnosti pod Pilskom a Babou horou vo výške: 46,64 €; Šlabikár oravských remesiel vo výške: 60,- €.

Dotácia z Úradu vlády SR bola poskytnutá vo výške 3.000,- €, ktorá bola celkom dočerpaná.

Národné osvetové centrum uzatvorilo s organizáciou zmluvy na čiastku 2.900 € na projekty: Oživené melódie, Vidiečanova Habovka a Stretnutie s piesňou.

### Príjmy, výnosy z vlastnej činnosti

Výnosy z vlastnej činnosti na rok 2016 boli plánované vo výške 6.000 €, k 31.12.2016 sme dosiahli príjem za poskytovanie vlastných služieb, výkonov a vstupné na nami organizované podujatia a aktivity vo výške 19.338,80 €, boli to príjmy z predaja služieb, tovarov a zo vstupného

### Mzdové náklady

V roku 2016 bol priemerný evidenčný prepočítaný stav 7 zamestnancov, fyzický stav bol 9 zamestnancov k 31.12.2016. Traja pracovníci organizácie majú preukazy zdravotne ťažko postihnutých, na ktorých bola uplatňovaná nižšia sadzba odvodu do zdravotnej poisťovne. K 31.12.2016 nevykazujeme žiadne neobsadené pracovné miesta.

Dvaja zamestnanci ukončili výpoveďou pracovný pomer k 30.6.2016, resp. 31.8.2016. Od 1.9.2016 boli prijaté 3 nové zamestnankyne na úväzok 2,5. V priebehu roka bola zmenená

i organizačná schéma, kde boli schválené 4 pracovné miesta na polovičný úväzok, takže v organizácii pracujú na znížený úväzok 4 pracovníci.

Oravské kultúrne stredisko v Dolnom Kubíne na dohodu o pracovnej činnosti vyplatilo 840 €. Mzdové náklady - rozpočtová klasifikácia, položka 610, boli plánované vo výške 60.305 €, rozpočet na položku 610 zostal nezmenený, prostriedky z kódu zdroja 41 boli použité všetky. Poistné a príspevky do poisťovní - položka 620 bolo rozpočtovým opatrením z decembra 2016 upravený na 19.173 € z pôvodnej čiastky 20.173 €. Rozdiel upravenej čiastky bol prevedený na 630 zo 620. Príspevok na stravovanie bol vo výške 3.174,42 € a tvorba sociálneho fondu bola vo výške 672,90 €.

#### **Faktúry, záväzky voči odberateľom, dodávateľom, celkový hospodársky výsledok, pohľadávky**

Organizácia k 31.12. 2016 vykazovala na účte 321 - dodávatelia jednu neuhradenú faktúru, a to poplatky za mobilné telefóny prefakturované cez ŽSK vo výške 37,69 €. Na účte 383 – jedná sa o služby poskytnuté v roku 2016, ale fakturované boli až v roku 2017 (vodné - stočné, poplatky za telekomunikačné služby, spotreba tepla, služby BOZP+PO) bol zostatok v celkovej výške 920,22 €.

Organizácia mala k 31.12.2016 pohľadávky na účte 311 – odberatelia vo výške 0 €. Organizácia vykázala záporný výsledok hospodárenia bežného účtovného obdobia za rok 2016 vo výške - 35.374,38 €.

Organizácia vlastní 7-miestne osobné auto Renault Scénic, ktoré bolo zakúpené 30.6.2014 za 19.950,- €. Od uvedeného dátumu k 31.12.2016 bolo na ňom najazdených 59.174 km. Poistenie majetku ŽSK je riešené cez ŽSK, ktorý uzatvoril rámcovú zmluvu s poisťovňou, a náklady na toto poistenie je 1-krát ročne prefakturované pre našu organizáciu vo výške 475,94 €. PO a BOZP je v našej organizácii riešené dodávateľským spôsobom.

**8. Príloha k položke 641 – Bežné transfery v rámci verejnej správy  
k podpoložke 641001**

**Príloha k položke 641**

Ukazovateľ		schvál.rozpočet		uprav..rozpočet		čerpanie k 31.12.2016	
		celkom	z VÚC	celkom	z VÚC	celkom	z VÚC
<b>VÝNOSY Z HL. ČIN. PRÍSPĚVKOVEJ ORG. CELKOM (6 = r. 134)</b>	<b>1.</b>	<b>117564</b>	<b>111564</b>	<b>2E+05</b>	<b>132334</b>	<b>192505</b>	<b>1E+05</b>
z toho:							
Tržby za vl. výkony a tovar (601+602+604 = r. 065)	2.	6000		19339		19339	
Zmena stavu vnútroorg. zásob (610+620+630 = r. 069,074,079)	3.						
Ostatné výnosy z prevádz. činnosti (640 = r. 083)	4.						
Zúčtovanie rezerv a opr. pol. z prev. a fin. činnosti a z časov. rozlíš. (650 = r. 090)	5.						
Finančné a mimoriadne výnosy (660+670 = r. 100+109)	6.						
Výnosy z transferov a z rozp.příjmov celkom (690 = r. 124)	7.	111564	111564	2E+05	132334	173056	1E+05
z toho:							
(691 = r. 125)	8.	108464	108464	1E+05	127532	127532	1E+05
(692 = r. 126)	9.	3100	3100	4802	4802	4802	4802
(693 = r. 127)	10.			5693		5693	
(694 = r. 128)	11.			29		29	
(695 = r. 129)	12.						
(696 = r. 130)	13.						
(697 = r. 131)	14.						
(698 = r. 132)	15.						
<b>NÁKLADY NA HLAVNÚ ČINNOSŤ PRÍSP. ORG.(5 = r. 064+136+137)</b>	<b>16.</b>	<b>117564</b>	<b>111564</b>	<b>2E+05</b>	<b>132334</b>	<b>227879</b>	<b>1E+05</b>
z toho:							
Spotrebované nákupy (50 = r. 001)	17.	<b>4480</b>	<b>3480</b>	13794	3484	13794	3484
z toho:							
Spotreba materiálu (501 = r. 002)	18.	1380	380	10903	593	10903	593
Spotreba energie (502 = r. 003)	19.	3100	3100	2891	2891	2891	2891
predaný tovar (504 = r. 005)	20.						
Služby (51 = r. 006)	21.	<b>23293</b>	<b>18293</b>	1E+05	39605	122538	39605
z toho:							
opravy a údržovanie (511 = r. 007)	22.	1200		966	966	966	966
cestovné (512 = r. 008)	23.	4570	4570	7960	5426	7960	5426
náklady na reprezentáciu (513 = r. 009)	24.						
ostatné služby (518 = r. 010)	25.	17523	13723	1E+05	33213	113612	33213
z toho:							
výkony spojov		2550	2550	1352	1352	1352	1352
nájomné		200					
Osobné náklady (52 = r. 011)	26.	<b>82161</b>	<b>82161</b>	84299	82363	84299	82363
z toho:							

Mzdové náklady (521 = r. 012)	27.	58558	58558	60866	76891	60866	76891
z toho:							
mzdové náklady		57718	57718	60026	57718	60026	57718
mimopracovného pomeru		840	840	840		840	
sociálne poistenie (524+525 = r. 013+014)	28.	20173	20173	19758	19173	19758	19173
sociálne náklady (527+528 = r. 015+016)	29.	3430	3430	3676		3676	
z toho							
príspevkov na stravovanie		3200	3200	5472	5472	5472	5472
Dane a poplatky (53 = r. 017)	30.	200	200	774	774	774	774
Ostatné náklady (54 = r. 021)	31.	5	5				
<b>Odpisy (55 = r. 029)</b>	32.	<b>5425</b>	<b>5425</b>	5198	4832	5198	4832
z toho:							
odpisy (551 = r. 030)		4810	4810	5198	5198	5198	5198
Finančné náklady (56 = r. 040)	33.	500	500	1276	1276	1276	1276
Ostatné mimoriadne náklady (57 = r. 049)	34.	1500	1500				
Dane z príjmov (59 = r. 136+137)	35.						
z toho							
splatná daň z príjmov (591 = r. 136)							
dodatočne platená daň z príjmov (595 = r. 137)							
VÝSLEDOK HOSPODÁRENIA PO ZDANENÍ = r. 138 (v tab. r.1- r. 16)	36.	0	0	-35374	0	-35374	0

## 9. Tabuľkový prehľad

### MERATEĽNÉ UKAZOVATELE REGIONÁLNYCH KULTÚRNYCH STREDÍSK ŽILINSKÉHO KRAJA (SÚČASŤ ROČNÉHO VYHODNOTENIA ČINNOSTI ZA ROK 2016)

## 1. PODPORA ZÁJUMOVO-UMELECKEJ ČINNOSTI

### 1.1. SÚŤAŽE

#### POSTUPOVÉ SÚŤAŽE ZUČ

1.1.1	REGIONÁLNE postupové súťaže ZUČ zorganizované kultúrnym strediskom ako <b>hlavným organizátorom</b>					
	názov prehliadky	miesto (mesto/ obec)	termín	počet účastníkov - jednotlivcov	počet zúčastnených kolektívov	počet divákov
1	Vesmír očami detí – výtvarná súťaž MŠ, ZŠ a ZUŠ s astronomickou tematikou	Orava	6. - 31. 4.2016	375	-	860
2	34. O erb mesta Dolný Kubín	Dolný Kubín	17.3.2016	2	11	900
3	Hviezdoslavov Kubín – OP UPPP IV. a. V. kat., DRK aDP	Dolný Kubín	18.3.2016	28	2	210
4	Oravské spievanky – OP detského hudobného folklóru	Nižná	18.3.2016	36	20	120
5	OP Ochotníckeho divadla dospelých	Veličná, Žaškov	18. – 19.3.2016	-	2	135
6	Čo vieš o hviezdach? - vedomostná astronomická súťaž žiakov ZŠ a SŠ	Dolný Kubín	7.4.2016	35	-	-
7	AMFO – regionálny výber	Dolný Kubín	8.4.2016	6	-	-
8	Výtvarné spektrum – regionálny výber	Dolný Kubín	8.4.2016	7	-	-
9	Stretnutie s piesňou – regionálna súťaž hudobného folklóru dospelých	Malatiná	9.7.2016	8	12	660
10	Stretnutie s piesňou – regionálna súťaž hudobného folklóru dospelých	Sihelné	17.7.2016	6	7	500
11	15. Oravský mikrofón	Tvrdošín	14.10.2016	26	-	45

<b>KRAJSKÉ</b> postupové súťaže ZUČ zorganizované kultúrnym strediskom ako <b>hlavným organizátorom</b>						
	<b>názov prehliadky</b>	<b>miesto</b> (mesto/ obec)	<b>termín</b>	<b>počet účastníkov - jednotlivcov</b>	<b>počet zúčastnených kolektívov</b>	<b>počet divákov</b>
1	Kubínske spievanky – krajská súťažná prehliadka detského hudobného folklóru	Dolný Kubín	24.4.2016	29	20	200
2	Stretnutie s piesňou – krajská súťažná prehliadka hudobného folklóru dospelých	Zázrivá	25.9.2016	17	16	250

1.1.3.	<b>CELOSLOVENSKÉ</b> postupové súťaže ZUČ zorganizované kultúrnym strediskom ako <b>hlavným organizátorom</b>					
	<b>názov prehliadky</b>	<b>miesto</b> (mesto/ obec)	<b>termín</b>	<b>počet účastníkov - jednotlivcov</b>	<b>počet zúčastnených kolektívov</b>	<b>počet divákov</b>
1	Vidiečanova Habovka – celoštátna súťaž detského hudobného folklóru	Habovka	11.-12.6.2016	28	24	200
2	Stretnutie s piesňou – celoštátna súťaž hudobného folklóru dospelých	Dolný Kubín	12.-13.11.2016	23	24	300

### **NEPOSTUPOVÉ SÚŤAŽE ZUČ**

1.1.4.	<b>nepostupové</b> súťaže ZUČ zorganizované kultúrnym strediskom ako <b>hlavným organizátorom</b>					
--------	---	--	--	--	--	--

	<b>názov prehliadky</b>	<b>miesto</b> (mesto/ obec)	<b>termín</b>	<b>počet účastníkov - jednotlivcov</b>	<b>počet zúčastnených kolektívov</b>	<b>počet divákov</b>
1	O najkrajšiu kraslicu – celoštátna výtvarná súťaž	Slovensko	3.3.2016 – zasadnutie poroty	60	-	Až na výstave
2	12. Vianočná pohľadnica – medzinárodná výtvarná súťaž	Európa	24.11.2016 – zasadnutie poroty	5500	-	Až na výstavách
3	Deň tanca – oravská súťaž nefolklórneho tanca I.	Vavrečka	5.6.2016	-	9	300
4	Deň tanca – oravská súťaž nefolklórneho tanca II.	Rabča	12.6.2016	-	5	140
5	O Zboroňovu nôtu – medzinárodná súťaž mladých gajdošov	Oravská Polhora	10.9.2016	24	-	120
6	Polícia očami detí – regionálna výtvarná súťaž	Orava	27.5.2016 – zasadnutie poroty	116	-	Až na výstave
7	Tradičná hračka – medzinárodné bienále detskej hračky	Slovensko, Poľsko	28.4.2016 – zasadnutie poroty	357	-	Až na výstave
8	Mladá slovenská poviedka – celoštátna literárna súťaž	Slovensko	27.10.2016 - vyhodnotenie	68	-	50

## 1.2. FESTIVALY

1.2.1.	<b>Nepostupové festivaly ZUČ REGIONÁLNEHO, CELOŠTÁTNEHO A MEDZINÁRODNÉHO VÝZNAMU zorganizované kultúrnym strediskom ako hlavným organizátorom</b>				
	<b>názov festivalu</b>	<b>miesto</b> (mesto/ obec)	<b>termín</b>	<b>počet účastníkov</b>	<b>počet divákov</b>
1	16. Bačovské dni	Malatiná	9.-10.7.2016	400	2500
2	24.Folklórne slávnosti pod Pilskom a Babou horou	Sihelné	17.7.2016	350	1000
3	41. Podroháčske folklórne slávnosti	Zuberec, Oravský Biely Potok	5.-7.8.2016	1200	12500
4	Gajdovačka 2016	Oravská Polhora	9.-11.9.2016	140	500

### 1.3. VÝSTAVY

#### SAMOSTATNÉ VÝSTAVY ZUČ (výtvarníkov, fotografov, ľudových umelcov...)

13.1.	Výstavy ZUČ organizované kultúrnym strediskom ako hlavným organizátorom						
	názov výstavy	miesto (mesto/ obec)	termín	bola výstava otvorená vernisážou?	bol vydaný bulletin z výstavy?	počet vystavovaných autorov	počet návštevníkov
1	12. Vianočná pohľadnica	Bratislava	do 4.1.2016	nie	áno	200	500
2	12. Vianočná pohľadnica	L. Mikuláš	do 15.1.2016	nie	áno	200	300
3	12. Vianočná pohľadnica	Zywiec	do 15.1.2016	áno		200	350
4	12. Vianočná pohľadnica	D. Kubín	do 20.1.2016	áno		200	300
5	Milan Lackovič - infrafoto	D. Kubín	22.1.- 18.2.2016	áno		nie	1
6	Milan Lackovič - infrafoto	Or. Polhora	1. - 30. 3. 2016	nie	nie	1	100
7	Kelti na Slovensku	D. Kubín	22.2.- 10.3.2016	nie	nie	-	90
8	Putovanie duší	Trstená	15.1.-25.2.	nie	nie	1	120
9	Divadelný plagát	D. Kubín	17.- 19.3.2016	nie	nie	10	900
10	O najkrajšiu kraslicu	D. Kubín	11.3.- 11.4.2016	áno	nie	60	300
11	Vesmír očami detí - regionálna	D. Kubín	6.- 31.4.2016	áno	nie	33	440
12	Vesmír očami detí - celoštátna	D. Kubín	3.-30.6.	áno	nie	40	200
13	Vesmír očami detí - výber	Trstená	1.- 30.6.2016	áno	nie	54	200
14	Modrotlač Matej Rabada	D. Kubín	18.4.- 11.5.2016	áno	nie	1	230
15	Modrotlač zo Strážnice	D. Kubín	13.5. – 1.6.2016	áno	nie	1	250
16	Dokumenty o muzikantoch - výstava fotografií	Habovka	11.- 12.6.2016	nie	nie	-	450
17	Pieta	D. Kubín	4.-7.- 30.8.2016	áno	nie	10	90



18	Inšpirovaní domovom - výstava	Or. Polhora	19.9.- 3.10.2016	áno	nie	30	100
19	Inšpirovaní domovom – výstava	D. Kubín	7.- 31.10.2016	áno	nie	30	120
20	Inšpirovaní domovom - výstava	Babín	3.- 28.11.2016	nie	nie	30	80
21	Debnárstvo	Malatiná	9.- 10.7.2016	áno	nie	1	400
22	Tradičná hračka	D. Kubín	5.- 30.9.2016	áno	nie	100	250
23	Portréty gajdošov – výstava fotografií	Or. Polhora	9.- 11.9.2016	áno	nie	-	400
24	Život v minulosti – výstava historických fotografií obce	Sihelné	9.- 11.9.2016	nie	nie	-	200
25	Bielopotocký kameň – výstava fotografií	Or. Biely Potok	19.- 24.9.2016	nie	nie	-	100
26	Z náručia poznania	D. Kubín OKS	19.- 31.10.2016	nie	nie	30	100
27	Z náručia poznania	D. Kubín MŠ III, V, VII	1.- 30.11.2016	nie	nie	30	220
28	Ján Suško – Oravských chodníkom	Trstená	2.12.2016.- 15.1.2016	nie	nie	1	200
29	Liptov na Orave	D. Kubín	2.11.- 5.12.2016	nie	nie	25	220
30	Výstava krojov zo súkromných zbierok	D. Kubín	12.- 13.11.2016	nie	nie	2	450
31	Ako žili moji predkovia a ako žijem ja	Podwilk	9.12.2016 – 31.1.2017	áno	nie	35	200
32	13. Vianočná pohľadnica	Frenštát p/Radhoštem	28.11. 2016- 13.1.2017	áno	áno	200	400
33	13. Vianočná pohľadnica	L. Mikuláš	5.12.2016- 27.1.2017	áno		200	300
34	13. Vianočná pohľadnica	Žilina	7.12.2016- 10.1.2017	nie		200	200
35	13. Vianočná pohľadnica	Nowa Biala	8.12.2016- 17.1.2017	áno		200	150
36	13. Vianočná pohľadnica	D. Kubín OKS	12.12.2016- 21.1.2017	áno		200	300
37	13. Vianočná pohľadnica	D. Kubín MsKS	12.- 13.12.2016	nie		200	500
38	13. Vianočná pohľadnica	Bratislava	6.- 16.12.2016	áno		200	300
39	13. Vianočná pohľadnica	Nový Sad	15.12.2016- 10.1.2017	áno		200	250
40	Dvere dokorán	Trstená	6.- 31.10.2016	áno	nie	14	280
41	Život a dielo L.N.Jégého	OK AH Dolný Kubín	15.2. - 27.2.2016	nie	nie	30	400
42	Výstava dokumentov zo života a diela J. Turzu	OK AH Dolný Kubín	10.12. – 20.12.2016	nie	nie	25	450

## 1.4. KONCERTY

SAMOSTATNÉ KONCERTY ZUČ (vážna hudba, folklór, rock, pop, jazz, folk...)

1.4.1.	Koncerty ZUČ zorganizované kultúrnym strediskom ako hlavným organizátorom					
	názov koncertu	termín	počet podujatí (aj s reprízami)	počet účinkujúcich	počet divákov	Príjmy
1	Gajdošská vandrovka	17.-20.10.2016	8	5	1200	-
2	Gajdošská vandrovka	14.-15.11.2016	4	5	800	-
3	S Gajdovačkou v skanzene	10.9.2016	1	45	200	-
4	S Gajdovačkou v Sihelnom	10.9.2016	1	40	200	-
5	Oživené melódie – koncert pre verejnosť	14.5.2016	1	30	100	-

## 1.5. DIVADELNÉ PREDSTAVENIA

VLASTNÉ DIVADELNÉ PREDSTAVENIA, HAPPENINGY...

1.5.1.	názov predstavenia	termín	počet podujatí (aj s reprízami)	počet účinkujúcich	počet divákov	príjmy
1	DivaDielko pri OKS – Čarovná šatka	18., 22., 27. 10. 2016	3	8	470	-
2	Divadelný krúžok Podvlk – 4 ročné obdobia	9.12.2016	1	8	100	-
3	Tanený krúžok Podvlk – moderný tanec	9.12.2016	1	32	100	-

## 1.6. VÝROČNÉ PODUJATIA

KULTÚRNE PODUJATIA ORGANIZOVANÉ PRI PRÍLEŽITOSTI VÝZNAMNÝCH VÝROČÍ (obcí, miest, histórie, osobností či kolektívov miestnej a regionálnej kultúry)

1.6.1.

	názov podujatia	termín	počet účinkujúcich	počet divákov
1	Spomienkové podujatie k 45. výr. úmrtia Mikuláša Gaceka s krstom jeho knihy Sibírske zápisky	27.1.2016	16	80
2	Spomienkové podujatie k 150. výr. narodenia L.N.Jégého	24.2.2016	12	110
3	Spomienkové podujatie k 40. výr. úmrtia Jozefa Tomanóczyho	2.5.2016	25	250
4	Cyrilo-metodejský deň	3.7. 2016	22	65
5	Spomienkové podujatie k 100. výr. úmrtia S.H.Vajanského	20.10.2016	12	120
6	Medailón pri príležitosti 40. Výročia FSk Párničian z Párnice	27.8.2016	85	200
7	Stretnutie Oravcov v Bratislave pri príležitosti 150. výr. narodenia L.N.Jégého	16.11.2016	18	110
8	Spomienkové podujatie k 20. výr. úmrtia Petra Škrabáka	29.11.2016	16	230
9	Spomienka na palatína Juraja Turzu pri príležitosti 400. výročia úmrtia	14.12.2016	11	80
10	Medailón FSk Babín pri príležitosti 40. výročia založenia	19. 11. 2016	60	150

## 1.7. INÉ KULTÚRNE PODUJATIA

### JARMOKY, TRHY, KARNEVALY, ZVYKOSLOVNÉ...

1.7.1.	názov podujatia	termín	počet podujatí (aj s reprízami)	počet účinkujúcich	počet divákov
1	Novotské furmanské dni	13. 2. 2016	1	55	700
2	Novotská hudka a jarmok	26. 6. 2016	1	100	1000

	syrov				
3	25. Tradičný veličniansky jarmok	2.7.2016	1	34	700
4	16. Bačovské dni – jarmok	9.7. 2016	1	40	2500
5	Folklórne Oravice - jarmok	23.-24. 7. 2016	1	20	1500
6	Párnickô švábkobraňá – jarmok	27. 8. 2016	1	32	1200
7	26. Oravské Vianoce	18.12.2016	1	120	200
8	Medzinárodný jarmok ľudových remesiel	12.-13.12.2016	1	30	2000

## 2. PODPORA TVORIVOSTI A VZDELÁVANIA

Vzdelávacie podujatia (Občianske vzdelávanie a voľnočasové aktivity a záujmovoumelecká činnosť)

2.1.1.	Tvorivé dielne zorganizované kultúrnym strediskom ako hlavným organizátorom					
	názov tvorivých dielní, názov podujatia	termín	miesto (mesto/ obec)	oblasť ZUČ (napr. folklór, foto, divadlo a pod.)	počet lektorov	počet účastníkov
1	Hudobná a tanečná folkloristika	15.-16.1.2016	D. Kubín	Tradičná ľudová kultúra	2	14
2	Hudobná a tanečná folkloristika	19.-20.2.2016	D. Kubín	Tradičná ľudová kultúra	1	14
3	Hudobná a tanečná folkloristika	4.-5.3.2016	D. Kubín	Tradičná ľudová kultúra	1	14
4	Hudobná a tanečná folkloristika	15.-16.4.2016	D. Kubín	Tradičná ľudová kultúra	2	14
5	Hudobná a tanečná folkloristika	6.-7.5.2016	D. Kubín	Tradičná ľudová kultúra	2	14
6	Hudobná a tanečná folkloristika	20.-21.5.2016	D. Kubín	Tradičná ľudová kultúra	1	14
7	Hudobná a tanečná folkloristika	15.10.2016	D. Kubín	Tradičná ľudová kultúra	3	14
8	Hudobná a tanečná folkloristika	15.11.2016	D. Kubín	Tradičná ľudová kultúra	1	9

9	Zasadnutie PZ pre folklór	9.-10.12.2016	D. Kubín	Tradičná ľudová kultúra	-	16
10	Biele na modrom – tvorivé dielne modrotlač	18.4.2016	D. Kubín	Výtvarníctvo a remeslá	1	25
11	Biele na modrom – tvorivé dielne modrotlač	19.4.2016	Párnica	Výtvarníctvo a remeslá	1	20
12	Tradičná hračka – tvorivá dielňa	25.5.2016	Sihelné	Výtvarníctvo a remeslá	1	22
13	Tradičná hračka – tvorivá dielňa	26.5.2016	Or. Polhora	Výtvarníctvo a remeslá	1	20
14	Tradičná hračka – tvorivá dielňa	27.5.2016	D. Kubín	Výtvarníctvo a remeslá	1	25
15	Európske gajdošské a vzdelávacie fórum	31.3. – 3.4.2016	Brussel	folklór	8	20
16	Európske gajdošské vzdelávacie fórum	15.-19.6.2016	Poznaň	folklór	8	20
17	Malá škola hry na gajdy	9.-11.9.2016	Or. Polhora	folklór	3	50
18	Košikársky workshop	19.3.2016	Krivá	remeslá	2	36
19	Čítanie s porozumením	7.4.2016	D. Kubín	literatúra	1	20
20	Čítanie s porozumením	8.4.2016	Námesto vo	literatúra	1	22
21	Tvorivá dramatická výchova	13.1-2016	D. Kubín	UPPP	1	22
22	Stretnutie divadelníkov	14.1.2016	D.Kubín	divadlo	1	12
23	Tvorivé stretnutie v oblasti hudobno - pohybovej výchovy detí	13.1.2016	D. Kubín	Nefolklórny tanec	1	16
24	Seminár Oravské spievanky	18.3.2016	Nižná	folklór	3	22
25	Seminár Kubínske spievanky	24.4.2016	D. Kubín	folklór	3	26
26	Stretnutie	9.7.2016	Malatiná	folklór	3	19

	s piesňou Malatiná					
27	Seminár Vidiečanova Habovka Seminár	12.6.2016	Habovka	folklór	5	46
28	Seminár Stretnutie s piesňou Sihelné	17.7.2016	Sihelné	folklór	3	13
29	Seminár Stretnutie s piesňou Zázrivá	27.9.2016	Zázrivá	folklór	3	29
30	Seminár Stretnutie s piesňou Dolný Kubín	13.11.2016	D. Kubín	folklór	5	45
31	Seminár detská dramatická tvorivosť	17.3.2016	D. Kubín	Divadlo	3	16
32	Seminár Hviezdoslavov Kubín	18.3.2016	D. Kubín	UPPP	3	27
33	Seminár Čo vieš o hviezdach?	7.4.2016	D. Kubín	astronómia	2	26
34	Inšpirovaní domovom - plenér	19.-24.7.2016	Or. Polhora	Výtvarníctvo a fotografia	2	40
35	Spoločenský protokol	24.6.2016	D. Kubín	Miestna kultúra	1	16
36	Školenie pre obecných kronikárov	15.1.2016	D. Kubín	Miestna kultúra	1	14
37	Metódy rozvíjania – čítanie s porozumením	7.3.2016	D. Kubín	literatúra	1	25
38	Oživené melódie	11.-15.5.2016	Or. Polhora	folklór	4	30
39	Z náručia poznania	22.9.2016	D. Kubín	remeslá	1	24
40	Z náručia poznania	23.9.2016	D. Kubín	remeslá	2	32
41	Z náručia poznania	26.9.2016	D. Kubín	remeslá	2	23
42	Z náručia poznania	3.10.2016	D. Kubín	remeslá	1	30
43	Z náručia poznania	4.10.2016	D. Kubín	remeslá	1	18
44	Z náručia poznania	5.10.2016	D. Kubín	remeslá	2	20

45	Z náručia poznania	6.10.2016	D. Kubín	remeslá	2	22
46	Z náručia poznania	7.10.106	D. Kubín	remeslá	2	27
47	Z náručia poznania	10.10.2016	D. Kubín	remeslá	2	30
48	Z náručia poznania	11.10.2016	D. Kubín	remeslá	2	19
49	Z náručia poznania	12.10.2016	D. Kubín	remeslá	1	20
50	Kruh priateľov slovenskej kultúry	5.10.2016	Jablonka	Tradičná ľudová kultúra	2	18
51	Kruh priateľov slovenskej kultúry	12.10.2016		Tradičná ľudová kultúra	2	16
52	Kruh priateľov slovenskej kultúry	23.11.2016		Tradičná ľudová kultúra	2	20
53	Kruh priateľov slovenskej kultúry	30.11:2016		Tradičná ľudová kultúra	2	17
54	Kruh priateľov slovenskej kultúry	14.12.2016		Tradičná ľudová kultúra	1	19
55	Školenie pre vedúcich astronom. krúžkov	18.2.2016	D.Kubín	astronómia	2	30
56	Vzdelávanie pre samosprávu - školenie pre mestských a obecných kronikárov	8.12.2016	D.Kubín	vzdelávanie	2	13

### 3. EDIČNÁ ČINNOSŤ

3.1.	Edičná činnosť kultúrneho strediska			
	názov vydaných kníh	názov vydaných bulletinov / katalógov	názov vydaného CD	názov vydaného DVD
1	Mladá slovenská poviedka 2016	Vianočná pohľadnica 2016		Medailón FSK Babín
2	O kom? O čom? O všetom	Kalendárium významných výročí osobností Oravy na rok 2016		Bielopotocký kameň
3	Šlabikár oravských remesiel	Oravské folklórne leto		Návraty k drevu
4	Bielopotocký kameň	Bulletin – 40. výročie		Stretnutie s piesňou

		FSk Babín		- krajská
5		Bulletin – 20. výročie LH Murinovcov		Stretnutie s piesňou - celoštátna
6		Bulletin – 40. výročie FSk z Nižnej		Vidiečanova Habovka
7		Bulletin – Stretnutie s piesňou		Bačovské dni
8		Bulletin – Vidiečanova Habovka		Folklórne slávnosti pod Pilskom a Babou horou
9				Gajdovačka
10				Podrohácke folklórne slávnosti
11				Kubínske spievanky
12				Oravské spievanky
13				Skurčák – výroba gájd
14				Otruba - zvonkárstvo
15				Obecné slávnosti pod Ostrým vrchom

#### 4. KLUBOVÁ ČINNOSŤ (PODPORA KOMUNÍT)

4.1.	Klubová činnosť kultúrneho strediska			
	názov klubu pôsobiaceho pri kultúrnom stredisku	oblasť činnosti klubu	počet členov klubu	počet klubových stretnutí v danom roku
1	Klub výšivky a ručných prác	výšivka	13	10
2	Fotoklub Orava	fotografia	30	14
3	Klub neprofesionálnych výtvarníkov	výtvarná tvorba	12	30
4	DivaDielko	Detská dramatická tvorivosť	7	32
5	Divadelný krúžok v Podwilku	Detská dramatická tvorivosť	10	9
6	Krúžok moderného tanca v Podwilku – 3 skupiny	tanec	28	9



## 5. KULTÚRNE STREDISKO AKO SPOLUORGANIZÁTOR

5.1.	Spoluorganizovanie kultúrnych podujatí							
	názov podujatia	termín	hlavný organizátor	počet dní	počet účastníkov	počet divákov (odhadom)	forma participácie	
							finančná (uviesť v eurách)	odborná (dramaturgická, režijná, manažérska, realizačná, moderovanie, propagácia...)
1	Zlaté ruky seniorov	4.10.2016	Klub seniorov DK	2	20	200		odborná, propagačná
2	Inšpirácie	2.11.-2.12.2016	OZ Inšpirácie	30	28	300		odborná, propagačná
3	Gajdošské fašiangy	5.-7.2.2016	POS Žiar n/Hronom	3	100	600		odborná, dramaturgická
4	Medailón FSK Babín	19.11.2016	Obec Babín	1	100	200		Odborná, propagačná, dramaturgická
5	Zywiecke gody	január	ROK B.-Biala	1	40	220		odborná, programová
6	Furmanské dni	február	Agrovex Novot'	1	50	700		odborná, propagácia
7	Prezentácia činnosti pre študentov OA v DK	január	OA D. Kubín	2	60			odborná, realizačná
8	26. Majstrovstvá Oravy v slovenskom mariáši	marec	Lokca	1	22	50		programová, realizačná
9	KP Detský divadelný medveď	apríl	KrKS Žiina	2	45			zabezpečenie súťažiacich z regiónu, ich doprava
10	KP Vajanského Martin	apríl	TKS Martin	1	1			zabezpečenie súťažiacich z regiónu, ich doprava
11	Deň detí, polície a osvety	jún	OR PZ D. Kubín	1	60	1000		odborná, programová, realizačná
12	25. Dilongová Trstená	jún	Mesto Trstená	1	86	200		odborná, programová, realizačná
13	62. Hviezdoslavov Kubín	jún	MsKS a mesto Dolný Kubín	4	180	1000	300	odborná, programová, realizačná, propagácia, finančná
14	Novot'ská	jún	Agrovex	1	60	800		programová,

	hrudka – jarmok syrov		Novoť a Obec Novoť					propagácia
15	26. Folklórne Oravice	júl	Mesto Tvrdošín	2	280	1500		odborná, programová
16	Stretnutie priateľov a priaznivcov Matice Slovenskej	júl	MOMS D. Kubín	1	80			programová, odborná
17	Výtvarné spektrum	júl	KKS Čadca	1	5			zabezpečenie súťažiacich z regiónu
18	Podbielanské folklórne slávnosti	júl	Obec Podbiel	1	280	720		odborná, programová, propagácia
19	Výstava Modrotlač v rámci PFS	august	MOD Zuberec, Obec Zuberec	60		10000		odborná, realizačná
20	Párnickô švábkobraňá	august	Obec Párnica	2	200	850		odborná, programová, technická
21	Mrkvárske hody	august	Obec Pribiš	1	80	400		odborná, programová
22	Deň ústavy	september	OcÚ Lokca	1	80	220		odborná, programová, realizačná
23	Európa pre občanov - seminár	október	NOC Bratislava	1	20			priestory
24	KP Sárová Bystrica	október	KrKS Žilina	1	2	45		zabezpečenie súťažiacich z regiónu
25	Inšpirácie 2016	október-november	OZ Inšpirácie	35	23	700		odborná, propagácia
26	Talentárium	november	Obec Babín	1	23	180		odborná, realizačná
27	Hauzírka	júl	Zubrohalava	2	60	350		odborná, propagačná
28	Prezentácia seniorov	september	D. Kubín	1	30	200		odborná, propagačná
29	Spomienkové podujatie k 40. výr. úmrtia Jozefa Tomanóczyho	máj	Nižná	1	25	250		odborná, propagačná
30	Spomienkové podujatie k 20. výr. úmrtia Petra Škrabáka	november	D. Kubín	1	16	230		odborná, propagačným realizačná

5.1.1.	<b>Partneri kultúrneho strediska</b>	
	<b>najvýznamnejší partneri kultúrneho strediska</b>	<b>oblasť spolupráce</b> (organizovanie kultúrnych podujatí, mediálna spolupráca, finančná podpora kultúrnych podujatí...)
1	Národnostná rada Slovákov v Srbsku	Organizovanie podujatí, finančná podpora
2	Ústav pre kultúru vojvodinských Slovákov v Novom Sade	Organizovanie podujatí., finančná podpora
3	Spolok Slovákov v Poľsku	Organizovanie podujatí, finančná podpora
4	Ministerstvo kultúry SK	Finančná podpora
5	Úrad vlády SK	Finančná podpora
6	Kancelária Národnej rady SK	Organizovanie podujatí
7	Fond na podporu umenia	Finančná podpora
8	Centre for croatian traditional instruments Zagreb	Organizovanie podujatí
9	Fundacja Pluribus Unum Poznań	Organizovanie podujatí
10	Muziekpublique Brussel	Organizovanie podujatí
11	Národné osvetové centrum	Organizovanie podujatí, finančná podpora
12	Matica Slovenská	Organizovanie podujatí
13	Slovenská národná knižnica	Organizovanie podujatí
14	Obec Oravcov v Bratislave	Organizovanie podujatí
15	Slovenský inštitút vo Varšave	Organizovanie podujatí, finančná podpora
16	Okresné riaditeľstvo PZ v D. Kubíne	Organizovanie podujatí, naturálna podpora
17	Krajské kultúrne stredisko v Žiline	Organizovanie podujatí
18	Liptovské kultúrne stredisko v L.Mikuláši	Organizovanie podujatí
19	Kysucké kultúrne stredisko v Čadci	Organizovanie podujatí
20	Turčianske kultúrne stredisko v Martine	Organizovanie podujatí
21	Krajské osvetové stredisko v Nitre	Organizovanie podujatí
22	Trábečské osvetové stredisko v Topoľčanoch	Organizovanie podujatí
23	Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi	Organizovanie podujatí
24	Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne	Organizovanie podujatí
25	Pohronské osvetové stredisko v Žiari n/H.	Organizovanie podujatí
26	Oravská knižnica A. Habovštiaka DK	Organizovanie podujatí
27	Zväz chovateľov oviec a kôz na Slovensku	Finančná podpora
28	OZ Cech Slovenských gajdošov	Organizovanie podujatí
29	OZ Inšpirácie	Organizovanie podujatí
30	OZ Zubor	Organizovanie podujatí
31	Združenie Babia Hora	Organizovanie podujatí, Finančná podpora
32	OZ MASS Orava	Organizovanie podujatí
33	Klaster Orava	Organizovanie podujatí, finančná podpora
34	Výskumný ústav lúk a pasienkov Krivá	Organizovanie podujatí, naturálna podpora
35	Mesto Dolný Kubín	Organizovanie podujatí, finančná podpora
36	Mesto Tvrdošín	Organizovanie podujatí, finančná podpora
37	Mesto Trstená	Organizovanie podujatí, finančná podpora
38	Mesto Námestovo	Organizovanie podujatí, finančná podpora
39	Obec Oravská Polhora	Organizovanie podujatí, finančná podpora
40	Obec Rabča	Organizovanie podujatí, finančná podpora

41	Obec Rabčice	Organizovanie podujatí, finančná podpora
42	Obec Sihelné	Organizovanie podujatí, finančná podpora
43	Obec Vavrečka	Organizovanie podujatí, finančná podpora
44	Obec Lokca	Organizovanie podujatí, finančná podpora
45	Obec Oravská Lesná	Organizovanie podujatí, finančná podpora
46	Obec Novot'	Organizovanie podujatí, finančná podpora
47	Obec Pribiš	Organizovanie podujatí, finančná podpora
48	Obec Zuberec	Organizovanie podujatí, finančná podpora
49	Obec Habovka	Organizovanie podujatí, finančná podpora
50	Obec Or. B. Potok	Organizovanie podujatí, finančná podpora
51	Obec Nižná	Organizovanie podujatí, finančná podpora
52	Obec Podbiel	Organizovanie podujatí, finančná podpora
53	Obec Krivá	Organizovanie podujatí, finančná podpora
54	Obec Dlhá n/Oravou	Organizovanie podujatí, finančná podpora
55	Obec Malatiná	Organizovanie podujatí, finančná podpora
56	Obec Veličná	Organizovanie podujatí, finančná podpora
57	Obec Párnica	Organizovanie podujatí, finančná podpora
58	MsKS D. Kubín	Organizovanie podujatí, finančná podpora
59	DK Námestovo	Organizovanie podujatí, finančná podpora
60	DK Trstená	Organizovanie podujatí, finančná podpora
61	MsKD Trvrdošín	Organizovanie podujatí, finančná podpora
62	Agrovex Novot'	Naturálna podpora
63	PD Malatiná	Naturálna podpora
64	PD Veličná	Naturálna podpora
65	PD Žaškov	Naturálna podpora
66	PD Pucov	Naturálna podpora
67	PD Párnica	Naturálna podpora
68	ZŠ Or. Polhora	Organizovanie podujatí
69	ZŠ R.Dilonga Trstená	Organizovanie podujatí
70	ZŠ Babín	Organizovanie podujatí
71	ZŠ Krivá	Organizovanie podujatí
72	ZŠ A. Radlinského D. Kubín	Organizovanie podujatí
73	ZŠ M. Kukučina D. Kubín	Organizovanie podujatí
74	ZŠ J. Matúšku D. Kubín	Organizovanie podujatí
75	ZUŠ I. Ballu D. Kubín	Organizovanie podujatí
76	ZUŠ P.M.Bohúňa D. Kubín	Organizovanie podujatí
77	ZUŠ Námestovo	Organizovanie podujatí
78	ZUŠ Nižná	Organizovanie podujatí
79	ZŠ M. Medveckej Tvrdošín	Organizovanie podujatí
80	Gymnázium Tvrdošín	Organizovanie podujatí
81	MŠ v meste Dolný Kubín	Organizovanie podujatí
82	ZŠ Or. Jasenica	Organizovanie podujatí
83	Gymnázium P. O. H. Dolný Kubín	Organizovanie podujatí
84	Port.sk	Mediálna spolupráca
85	www.orava.sk	Mediálna spolupráca
86	Rádio Sever	Mediálna spolupráca
87	Festivaly.sk	Mediálna spolupráca
88	Kedykam.sk	Mediálna spolupráca
89	Jankohrasko.sk	Mediálna spolupráca
90	Oravsko	Mediálna spolupráca

91	Liptovsko	Mediálna spolupráca
92	Naša Orava	Mediálna spolupráca
93	Oraviny	Mediálna spolupráca
94	Portál Oravalive	Mediálna spolupráca
95	Slovenský rozhlas – Regina BB	Mediálna spolupráca
96	TASR	Mediálna spolupráca
97	SITA	Mediálna spolupráca
98	Národná osвета	Mediálna spolupráca
99	Rádio Lumen	Mediálna spolupráca
101	TV Oravia	Mediálna spolupráca
102	Infoštúdio Dolný Kubín	Mediálna spolupráca
103	Klub dôchodcov Dolný Kuibn	Organizovanie podujatí
104	Jednota dôchodcov Slovenska – ZO Dolný Kubín	Organizovanie podujatí
105	Obchodná akadémia Dolný Kubín	Organizovanie podujatí

## 6. KULTÚRNE STREDISKO

### 6.1. DAŇ Z NEHNUTEĽNOSTI

6.1.1. Daň z nehnuteľnosti za rok 2016					
	objekt (názov + obec)	predpísaná daň (ročná)	zníženie dane v %	oslobodenie od dane (áno / nie)	poznámka
	Oravské kultúrne stredisko v Dolnom Kubíne	3,08	0	n	0

### 6.2. MOTOROVÉ VOZIDLÁ

6.2.1. Zoznam motorových vozidiel v roku 2016																
	druh motorového vozidla (podľa technického preukazu)	továrenská značka	typ vozidla	ŠPZ	číslo technického preukazu	číslo karosérie	farba	rok výroby	obsah (cm <sup>3</sup> )	výkon (kW)	celková hmotnosť (kg)	počet miest na sedenie	palivo	účel použitia	počet najazdených km	poznámka
1	osobné	Renault	Grand Scenic	DK 801 BF	NA 423943	VF1JZ10B651141411	Hnedá metalíza svetlá	2014	1461	81	1628	7	NM	Služobné účely	23233	Počet km v roku 2016

### 6.3. NAJVÝZNAMNEJŠIE REALIZOVANÉ PODUJATIA KULTÚRNEHO STREDISKA V HODNOTENOM ROKU

6.3.1.	10 najvýznamnejších podujatí kultúrneho strediska
	Názov desiatich najvýznamnejších podujatí kultúrneho strediska
1	41. Podroháčske folklórne slávnosti – medzinárodný folklórny festival
2	Gajdovačka 2016 – 15. medzinárodný gajdošský festival
3	Európske gajdošské vzdelávacie fórum – projekt EÚ – Erasmus +
4	16. Bačovské dni – medzinárodný festival valaskej kultúry
5	13. Mladá slovenská poviedka – celoštátna literárna súťaž
6	13. Vianočná pohľadnica – medzinárodná výtvarná súťaž a posúťažné výstavy
7	62. Hviezdoslavov Kubín – celoštátna súťaž v UPPP, tvorby divadiel poézie a detských recitačných kolektívov
8	Stretnutie s piesňou – celoštátna súťaž hudobného folklóru dospelých
9	Vidiečanova Habovka – celoštátna súťaž detského hudobného folklóru
10	Kruh priateľov slovenskej kultúry cyklus aktivít pre krajanov v Poľsku a Srbsku

### 6.4. PROJEKTOVÁ ČINNOSŤ

#### PROJEKTY KULTÚRNEHO STREDISKA V HODNOTENOM ROKU

6.4.	Projektová činnosť kultúrneho strediska		
počet napísaných projektov	počet podporených projektov	žiadané finančné prostriedky	získané finančné prostriedky
25	17	286780	84350

#### PODPORENÉ PROJEKTY KULTÚRNEHO STREDISKA V HODNOTENOM ROKU

6.4.1.	Podporené projekty kultúrneho strediska v roku 2016								
názov projektu	cieľ projektu (stručný opis)	finančný zdroj, program, pod-program	skutočné náklady projektu ( )					termín realizácie	poznámka
			získaná dotácia	zdroje zo ŽSK	vlastné zdroje	ostatné	SPOLU		

1	Dotyky divadlom	<p>Zámerom projektu je pripraviť a realizovať spoločné tvorivé podujatie – workshop pre hercov a vedúcich z oravských detských divadelných súborov a takouto formou tvorivo integrovať súbory s hendykepovanými hercami. Lektorami budú erudovaní odborníci, výstupom bude okrem parciálnych tvorivých počínov i uvedenie nových divadelných foriem pred publikom. Ľpar V nich sa predstavia herci s rôznym stupňom postihnutia spolu s hercami – deťmi s vybraných detských divadelných súborov. Týždňový projekt predpokladá realizáciu troch tried – workshopov zameraných na rôzne divadelné formy – bábkové divadlo, tanečné a pohybové divadlo, klasické divadlo. V každej z „tried“ bude pod vedením lektora pracovať maximálne 10 hercov a 5 vedúcich, výsledkom budú divadelné formy – jednoaktovky, skeče, verejne prezentované. Ľpar Cieľom je nielen komplexne zmapovať a odborne podchytiť priaznivo sa rozvíjajúce a progresívne divadelné a tanečné aktivity detí a mládeže v danom regióne, prihliadať pritom na zachovanie ich špecifik, ale realizáciou projektu sledujeme aj prehlbenie vzájomnej spolupráce a výmeny a zvýšenie kvalitatívnej úrovne divadelníctva. Ľpar Cieľom je tak podporiť a rozvíjať prirodzené kultúrne potreby hendykepovaných skupín obyvateľstva, tvorivo ich konfrontovať a podporovať, kompenzovať a uľahčiť prístup ku kultúrnym hodnotám, odbúrať predsudky a bariéry tvorivou divadelnou formou a integrovať hendykepovaných hercov do divadelného života.</p>	MKSR 2.1	2500	125		2625	03/2016	
---	-----------------	---	-------------	------	-----	--	------	---------	--

2	Z náručia poznania	<p>Pojekt sa snaží súborom spoločenských, poznávacích a kultúrnych aktivít odpovedať na aktuálne ohrozenia obyvateľov tretieho veku, ktorí žijú v meste Dolný Kubín a v blízkom okolí. Aktivity projektu sú pre nich ponukou a výzvou pre naplnenie potrieb sociálnej interakcie nenútenou a prirodzenou formou nielen v skupine veku podobných, ale i v kontakte s inými - s deťmi, ktorým môžu odovzdať životné poslanie a motivovať ich i pri utváraní názorov, postojov a vzorov. Chceme nielen udržať fyzickú a psychickú vitalitu seniorov, ale ich i par aj včleniť do komunity lokálneho spoločenstva tak, aby sa cítili potrební a tak, ako to bolo v minulosti prirodzené. Nástrojom na splnenie našich cieľov bude aktivizácia Klubu ručných prác výstavou i workshopmi a spolupráca s najmladšími - deťmi. Žiadateľ i partneri chcú projektom pretaviť podnety a záujem seniorov vyjadrený na stretnutiach a pri realizácii iných aktivít do konkrétnej podoby.</p>	MKSR 2.1	1500	75		1575	06-11/2016	
---	--------------------	---	-------------	------	----	--	------	------------	--



4	Oživené melódie	<p>Hlavným cieľom a zámerom projektu, ktorého lektormi budú významní slovenskí muzikanti je uchovať a zveľadiť tradičné kultúrne prejavy v oblasti ľudovej hudobnej kultúry, zvýšiť záujem obyvateľov o ne ako o podstatnú súčasť kultúrneho dedičstva prihraničných regiónov a uplatniť ich vo folklórnom hnutí.</p>	FPU 4.5	4000	200			4200	04-09/2016	
3	Inšpirovaní domovom	<p>Projekt reaguje a reflektuje na aktuálny zvýšený tvorivý záujem predstaviteľov národnostných menšín žijúcich a pôsobiacich národnostných menšín v Žilinskom kraji o sebareprezentáciu a tak i prezentáciu podôb vlastnej kultúry. Hlavným cieľom projektu pre je v oblasti neprofesionálnej výtvarnej, umeleckej a fotografickej tvorby tvorivo uchopiť potenciál výtvarníkov a fotografov v regióne, ponúknuť im možnosť tvorivej reflexie a konfrontácie postupov a prístupov a vzniknuté diela ďalej výstavne prezentovať a propagovať tak multikultúrne posolstvo. Zámerom je pod vedením odborných lektorov konfrontovať tradičné námety vymedzených kultúrnych komunit v súčasnej a aktuálnej tvorbe neprofesionálnych výtvarníkov a fotografov. V pôvodných i netradičných a kreatívnych technikách. Zámerom je tak i hľadať možnosti prepojenia výtvarných a fotografických.</p>	Úrad vlády 3.2	3000	404			3404	05-12/2016	

5	Gajdošská vandrovka	<p>Gajdošská vandrovka je uceleným cykлом vzdelávacích aktivít – výchovných koncertov pre deti základných škôl i ďalších záujemcov o tradičné kultúrne symboly a tvorivých rozprav odborníkov, interpretov, folkloristov a priaznivcov na tému gajdošskej tradície a jej ukotvenia v súčasnosti. Projekt celým svojim obsahom podporuje a šíri slovenskú gajdošskú kultúru, ktorá bola v uplynulom roku zapísaná do Zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva UNESCO. Sériu aktivít sa uskutoční najmä v oblastiach s gajdošskou tradíciou – Kysuce, severná Orava, v základných školách Žilinského kraja. Projekt reflektuje na niekoľko ročné pozitívne snahy žiadateľa a Cechu slovenských gajdošov o propagáciu a oživenie gajdošskej tradície na Slovensku. Cieľovou skupinou sú najmä deti základných škôl, projektovými aktivitami budú výchovné koncerty, na ktorých sa deti zoznámia s gajdošskou tradíciou, nástrojom, spôsobom hry.</p>	FPU 4.5	2000	100		2100	04/2016-02/2017
---	---------------------	--	---------	------	-----	--	------	-----------------

6	<p>Šlabikár oravských remesiel</p>	<p>Orava je región podnes bohatý na množstvo podôb a prejavov tradičnej kultúry, ktorá sa vyvíjala v určitom spoločnom kontexte a vo vzájomných vzťahoch a väzbách. Z regiónu sa však pod rôznymi vplyvmi vytrácajú tieto tradičné prejavy i ich nositelia, mladá generácia sa identifikuje s cudzími kultúrnymi vzormi. Dotýka sa to aj oblasti tradičnej remeselnej tvorby, kde je citeľný nedostatok mladých pokračovateľov tradície, znižujú sa možnosti na ucelenú ponuku a prezentáciu. Na tistupe sú tradičné technológie a ich nositelia. Súčasná, najmä mladá generácia ich reflektuje iba okrajovo. Naším primárnym cieľom je najskôr zmapovať, zachytiť – formou návštev, fotografií a krátkych inštruktážnych videofilmov zdokumentovať tradičné ľudové remeselné postupy na Orave a ich nositeľov. Násťročným bude séria dokumentárnych filmov - profilov vybratých remeselníkov s ukázkou technologických postupov a publikácia prezentujúca jednotlivých remeselníkov a ich prácu, ako i históriu a špecifiku daného remesla. Obidva výstupy budú určené najmä pre deti. Pôjde najmä o remeselné prejavy pre región typické. Vybratými sú zvonkárstvo, hrmčiarstvo, drotnárstvo a kováčstvo, výroba ľudových hudobných nástrojov – zlobekokli, gajdy, spracovanie ovčej vlny, výroba čepcov a krojov, ikáčstvo, modroľač. Sekundárnym cieľom je pripraviť sériu tvorivých dielni, stretnutí remeselníkmi zameranými na výuku vybratých techník záujmemcom. Túto – druhú časť projektu plánujeme realizovať od roku 2017.</p>	FPU 4.1	1500	75		1575	05-12/2016
			51					

7	Kubínske divadelné dni	<p>Tradičné divadelníctvo na Orave má bohatú tradíciu i veľa pokračovateľov-detských i dospelých divadelných kolektívov. Najstaršie ochotnícke divadelné súbory si pripomenuli 110 (Zubrohlava) a 100 (Veličná) rokov od založenia. Vedeniu týchto súborov sa venujú zameraní vedúci a režiséri. Realizáciou projektu sledujeme obohatenie a skvalitnenie kultúrneho života a aktivizáciu dospelých ochotníkov ako aj detských a mládežníckych divadiel v regióne. Dlhoročné skúsenosti sú dôkazom veľkého záujmu o účinkovanie na divadelných prehladkach, ako aj na pripravených tvorivých dielňach s bohatým programovým obsahom pod vedením odborných lektorov. Regionálne divadelné podujatie bude podnetným stretnutím vzájomnej konfrontácie detských a dospelých divadelných kolektívov, doplnené rozborovými seminármi pre vedúcich i členov jednotlivých divadiel pod odborným vedením členov hodnotiacich komisií. Cieľom je najmä podporiť a posilniť prácu detských divadelných kolektívov i ochotníckych súborov dospelých.</p>	FPU 4.3	2000	100		2100	02-05/2016		
		52								

8	Oravské Vianoce	<p>Projekt reflektuje na aktuálne vytrácanie sa tradičných kultúrnych symbolov a zvykoslavia vo všetkých jeho podobách zo života lokálnych spoločností. Práve Vianoce sú pritom v tradičnej a ľudovej kultúre obdobím bohatým na folklórne, umelecké i výtvarné prejavy. Projekt je sériou zvykoslavných scénických programov prezentujúcich podnes uchované výročné vianočné zvyky v regióne. Vianočné obdobie je prezentované aj prostredníctvom tvorby ľudových remeselníkov v rámci tvorivých dielní a vianočného jarmoku, ako i prostredníctvom detskej výtvarnej súťaže. Posúťažná výstava je súčasťou programu podujatia. Scénický program chronologicky zachytáva podoby prežívania zimného obdobia od Kataríny až po Troch kráľov tak, ako sa to doposiaľ uchovalo v živote dedinského spoločenstva. Zámerom je vyhládavať čo možno najpôvodnejšie prejavy, tieto rekonštruovať, zaznamenať a predstaviť verejnosti. Cieľom podujatia je i popularizácia tradičného ľudového umenia medzi verejnosťou, hlavne najmladšou.</p>	FPU 4.3	4000	200		4200	09-12/2016	
---	-----------------	--	---------	------	-----	--	------	------------	--

9	Vianočná pohľadnica	Zámerom medzinárodnej výtvarnej súťaže je nielen prezentovať výtvarnú tvorbu, detiskú interpretáciu, podnecovať zaujímavé riešenia a experimenty s materiálom, priblížiť detiskú výtvarnú tvorbu verejnosti, ale najmä podporovať uchovávanie tradičného vianočného zvykoslovia a estetických hodnôt prostredníctvom návrhov tradičnej pohľadnice. Súťaž a séria posúť a zných výstavných prezentácií má tak za cieľ výtvarne prezentovať tradičné prírodné, zvykoslovné a biblické námety vianočného času. Výstupom bude okrem priateľ posúť a zných výstav inštalovaných na Slovensku i katalóg z výstavy obsahujúci kolekciu vianočných pohľadnic z víťazných námetov. Cieľové skupiny - výtvarné nadané deti zo Slovenska a zahraničia - 5000 osôb.	FPU 4.3	1000	50		1050	09-12/2016
10	Návraty k bielopotockému kameňu	Projekt je v zmysle vzniku a podpory amatérskej umeleckej tvorby koncipovaný ako týždenný plenér ľudových umelcov - kamenárov zo Slovenska, Poľska a Českej republiky a následná výstava ich autorských prác. Ide o medzinárodné tvorivé stretnutie kamenárov v Oravskom Bielom Potoku, ktorého cieľom je oživiť bohatú a v súčasnosti už zabudnutú kamenársku tradíciu obce, siahajúcu do 18. storočia. Práce ktoré vzniknú na tvorivom podujatí sú inštalované v exteriernych priestoroch obce - lapidáriu. Súčasťou plenéra býva každoročne výstava prezentujúca tvorbu tradičných, ale aj súčasných námetov z oblasti kamenárskej tvorby. Plenér je svojím rozsahom i obsahom na slovensku ojedinelý, počas uplynulých ročníkov sa podarilo oživiť tradíciu kamenárstva v obci - traja domáci aktívni kamenári. Projektové aktivity - plenér, stála výstavná expozícia, katalóg. Cieľové skupiny: amatérski ľudoví umelci, kamenári.	FPU 4.3	3000	150		3150	07-11/2016

11	Folklórne slávnosti pod Pilskom a Babou horou	Folklórne slávnosti pod Pilskom a Babou horou sú festivalom primárne prezentujúcim podoby tradičnej ľudovej kultúry (najmä hudobnej a tanečnej) goralských beskydských a zatratanských obcí zo slovenskej i poľskej strany. Cieľom festivalu je aktivizovať činnosť folklórnych kolektívov a sólistov; odkrývať, objavovať, zaznamenávať, triediť, uchovávať bohatstvo goralskej ľudovej kultúry; utvárať vzťah a citenie pre ľudovú kultúru hlavne u najmladšej generácie a oživiť kultúrny život goralských obcí. Význam projektu je v nachádzaní a znovuuvádzaní tradičných a pôvodných kultúrnych symbolov goralských obcí. Význam projektu je v nachádzaní a znovuuvádzaní tradičných a pôvodných kultúrnych symbolov goralských obcí. Význam projektu je v nachádzaní a znovuuvádzaní tradičných a pôvodných kultúrnych symbolov goralských obcí. Význam projektu je v nachádzaní a znovuuvádzaní tradičných a pôvodných kultúrnych symbolov goralských obcí. Aktivitami sú scenické javiskové programy a výstava. Sponzorom festivalu je Obec Sihelné, v programoch sa predstaví do 400 účastníkov.	FPU 4.3	4250	212,50		4462,50	05-09/2016	
----	---	--	---------	------	--------	--	---------	------------	--

12	Gajdovačka 2016	Festival z dlhoročnou tradíciou podporuje a šíri slovenskú gajdošskú kultúru, ktorá bola aktuálne zapísaná do Zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva UNESCO. Ide o najvýznamnejšie gajdošské podujatie na Slovensku s priamou participáciou Čechu slovenských gajdošov. Gajdovačka je trojdňovým medzinárodným festivalom pre gajdošov - inštrumentalistov a členov ľudových hudieb zo Slovenska a zahraničia. Je zameraná na prezentáciu pôvodných a tradičných muzikantských prejavov, hľadanie nových foriem a možností interpretácie i formou tvorivej konfrontácie a workshopov. Podstatným cieľom je medzigeneračný prenos tradičných kultúrnych symbolov a gajdošských štýlov hry. V neposlednej miere sú programy Gajdovačky aj platformou pre výmenu interkultúrnych posolstiev, názorov a postojov v rámci európskeho kultúrneho priestoru. Predpokladáme účasť 100 gajdošov z 8 štátov Európy. Aktivity- scénické programy, koncerty, workshopy, výstava.	FPU 4.3	9000	450			9450	05-11/2016
----	--------------------	---	---------	------	-----	--	--	------	------------



13	Bačovské dni	<p>Bačovské dni sú dvojročným festivalom tradičnej a ľudovej kultúry. Cieľom podujatia je prezentovať podoby pôvodnej valaskej kultúry, nehmotných i hmotných prejavov, najmä tých, ktoré majú v jednotlivých lokalitách hlboké korene a ich prejavy sú už na ústupe. Dramaturgia projektu vychádza z regionálnych špecifik a spája v sebe tradičné so súčasným i so zreteľom na miestne možnosti v oblasti rozvoja CR založenom na účelnej prezentácii histórie. Festival obsahuje niekoľko typov programov - od folklórnych a scénických cez výstavy, jarmok ľudových remesiel až po súťaže o najchutnejšie výrobky z ovčieho mlieka, súťaže v práskaní bičom či súťaže o najkrajšie jahňa. Takouto formou prepája podoby pastierskej kultúry s aktivitami spracovávateľom ovčieho mlieka a chovateľmi. Na festivale sa budú prezentovať súbory zo Slovenskej, Českej, Poľskej a Maďarskej republiky. Programy festivalu šíria a popularizujú aj prvky zapísané do Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska.</p>	FPU 4.3	2500	125			2625	04-09/2016	
----	--------------	---	---------	------	-----	--	--	------	------------	--

14	Stretnutie s piesňou	Celoštátna súťažná prehliadka hudobného folklóru dospelých je vrcholným podujatím ľudových hudieb, speváckych skupín, sólistov spevákov a instrumentalistov zaoberajúcich sa interpretáciou hudobného folklóru. Môžu sa jej zúčastniť všetky kolektívy alebo sólisti, ktoré vyvíjajú svoju činnosť na území Slovenskej republiky. Sú to tie, ktoré postúpili z krajského výberového kola jednotlivých krajov. Cieľom je aktivovať vedúcich a členov hudobných zložiek folklórnych kolektívov i samostatne pôsobiacich kolektívov k samostatnému výstupom, k vyhladávaniu, spracovaniu a interpretácii hudobnofolklórného materiálu, dať priestor k ich verejnej prezentácii a konfrontácii, objavovať nové spevácke a muzikantské talenty v oblasti sólovej interpretácie ľudovej hudby a oboznamovať verejnosť s umeleckými hodnotami pôvodného i spracovaného hudobno-folklórného materiálu. Hlavnými aktivitami je súťaž, galaprogram, sprievodné dielne a koncerty a DVD záznam.	FPU 4.4	17800	890			18690	04-12/2016
----	----------------------	--	---------	-------	-----	--	--	-------	------------

15	Vidiečanova Habovka	Celošiatna postupová súťaž a prehliadka detského hudobného folklóru (detských speváckych skupín, detských ľudových hudieb a sólistov spevákov a instrumentalistov) je vrcholným podujatím v oblasti hudobného folklóru na Slovensku. Podujatia sa môžu zúčastniť všetky detské kolektívy alebo sólisti, ktoré boli nominované z krajských výberových kôl. Poslaním je podporovať a rozvíjať u detí lásku k folklóru a podnecovať ich k aktívnej činnosti v tejto oblasti. Umožniť im prezentovať výsledky svojej práce na verejnosti a konfrontovať ich s výsledkami iných. Poskytnúť priestor ako členom, tak i vedúcim na tvorivé stretnutia s kolektívmi toho istého zamerania a vytvorením emotívnej atmosféry pri týchto stretnutiach ich motivovať k trvalému vzťahu k folklórnej tradícii i prítomnosti. Súčasťou je vyhládavanie nových muzikantských a speváckych talentov a v neposlednom rade sprostredkovanie hodnotných vystúpení širšej poslucháckej verejnosti.	FPU 4.4	16500	825		17325	04-08/2016	
----	------------------------	--	---------	-------	-----	--	-------	------------	--

16	<p style="text-align: center;"><b>KP hudobného folklóru dospelých</b></p>	<p>Poslaním krajskej súťažnej prehliadky hudobného folklóru dospelých, realizovanej v rámci systému súťaží NOC je najmä aktivizovať vedúcich a členov hudobných zložiek k samostatným výstupom, k vyhladávaniu, spracúvaniu a interpretácii hudobno-folklórného materiálu, dať priestor k ich verejnej prezentácii. Zámerom je i objavovať nové spevácke a muzikantské talenty v oblasti sólovej interpretácie ľudovej hudby a oboznamovať verejnosť s umeleckými hodnotami pôvodného i v rôznych štylizovaných stupňoch spracovaného hudobno-folklórného materiálu. Krajského kola súťaže sa môžu zúčastniť iba víťazi odporúčení z regionálnych kôl vo vypísaných kategóriách. Hlavnými projektovými aktivitami sú súťažná prehliadka, rozborový seminár a sprievodná tanečná dielňa. Cieľovými skupinami sú sólisti speváci a inštrumentalisti, speváci, členovia ľudových hudieb – muzikanti a členovia speváckych skupín zo žilinského kraja.</p>	FPU 4.4	4800	240		5040	08-12/2016	
----	---	--	---------	------	-----	--	------	------------	--

17	Kubínske spievanky	<p>Krajská súťažná prehliadka detského hudobného folklóru sa realizuje na podporu a prezentáciu detí pôsobiacich v detských folklórnych súboroch, i samostatne. Umožňuje im prezentovať výsledky svojej práce na verejnosti a konfrontovať ich s výsledkami iných. Krajskej súťažnej prehliadky sa môžu zúčastniť detské spevácke skupiny, ľudové hudby, sólisti speváci a inštrumentalisti vyvíjajúci svoju činnosť v Žilinskom kraji, nominované z regionálnych kôl súťaže. Cieľom súťaže je poskytnúť priestor ako členom, tak i vedúcim na verejnú prezentáciu, tvorivé stretnutia s kolektívmi toho istého zamerania a vytvorením emotívnej atmosféry a pri týchto stretnutiach ich motivovať k trvalému vzťahu k folklórnej tradícii i prítomnosti. Neoddeliteľnou súčasťou prehliadky je i vyhľadávanie nových muzikantských a speváckych talentov a v neposlednom rade sprostredkovanie hodnotných vystúpení širšej posluchátskej verejnosti. Podujatie má i súťažnú a vzdelávaciu časť.</p>	FPU 4.4	5000	250		5250	03-06/2016	
----	--------------------	--	---------	------	-----	--	------	------------	--

## 6.5. PRACOVNÍCI

6.5.	Pracovníci kultúrneho strediska					
počet zamestnancov skutočný	počet zamestnancov prepočítaný	počet odborných zamestnancov skutočný	počet odborných zamestnancov prepočítaný	mzdové náklady (€)	priemerná mzda všetkých zamestnancov	priemerná mzda odborných zamestnancov
9	7	7	5,5	60030	714,64	720,65

## 6.6. FUNDRIŠING

### ŠTRUKTÚRA VLASTNÝCH PRÍJMOV KULTÚRNEHO STREDISKA V HODNOTENOM ROKU

6.6.1.	Fundraising kultúrneho strediska			
finančné prostriedky získané od sponzorov (€)	finančné prostriedky získané z grantov (€)	finančné prostriedky získané inak (zbierky, vstupné, členské, kurzovné...) (€)	spolu získané finančné prostriedky (vlastné príjmy) (€)	
0	84350	6311	19339	

### VÝZNAMNÉ NEFINANČNÉ DARY KULTÚRNEMU STREDISKU V HODNOTENOM ROKU (SLUŽBY, MATERIÁL...)

6.6.2.	Významné nefinančné dary kultúrneho strediska		
názov (forma) nefinančného daru	darca	podujatie	
Drevená plastika - pieta	Ján Šeliga	Stála expozícia OKS	
Drevená plastika - pieta	Ján Špuler	Stála expozícia OKS	
Drevená plastika - pieta	Milan Kuchťák	Stála expozícia OKS	
Drevená plastika - pieta	Ján Podsklan	Stála expozícia OKS	
Drevená plastika - pieta	Daniel Andráš	Stála expozícia OKS	
Drevená plastika - pieta	Michal Trnovský	Stála expozícia OKS	
Drevená plastika - pieta	Miroslav Trnovský	Stála expozícia OKS	
Drevená plastika - pieta	Marcin Lychosyt	Stála expozícia OKS	
Drevená plastika - pieta	Stanislaw Kwasny	Stála expozícia OKS	
Drevená plastika - pieta	Peter Pagáčik	Stála expozícia OKS	

## 6.7. ROZPOČET

6.7.	Rozpočet kultúrneho strediska			
príjmy (€)	z toho príjmy zo ŽSK (€)	výdaje (€)	výsledok hospodárenia	
244433	127532	233499	-35374	

## 7. MEDZINÁRODNÁ SPOLUPRÁCA

7.1.1.	Kultúrne dedičstvo a dialóg kultúr			
	názov podujatí so zahraničnou účasťou, ktoré kultúrne stredisko organizovalo na Slovensku	mesto / obec, kde sa podujatie uskutočnilo	názov podujatí, ktoré kultúrne stredisko (spolu)organizovalo v zahraničí	krajina
1	Návraty k drevu – plenér	Or. Polhora	Dni slovenskej kultúry v Malopoľsku - Podwilk	PL
2	Vianočná pohľadnica – 13. medzinárodná výstava	Žilina	Vianočná pohľadnica – 13. medzinárodná výstava – Nová Belá	PL
3	Vianočná pohľadnica – 13. medzinárodná výstava	Bratislava	Božie narodenie – výstava + prezentácia - Varšava	PL
4	Vianočná pohľadnica – 13. medzinárodná výstava	D. Kubín	Predvianočné stretnutie, vyhodnotenie súťaží a prezentácia výsledkov projektu Kruh priateľov slovenskej kultúry - Podwilk	PL
5	Vianočná pohľadnica – 13. medzinárodná výstava	L. Mikuláš	Ako žili moji predkovia a ako žijem ja – výstava - Podwilk	PL
6	Vianočná pohľadnica – 13. medzinárodná výstava	D. Kubín MsKS	Folklórne stretnutie – heligónka - Jablonka	PL
7	O najkrajšiu kraslicu	D. Kubín	Poradňa zdravia – RÚVZ Dolný Kubín - Jablonka	PL
8	6. Návraty k drevu - plenér	Or. Polhora	Ručné práce – pletené výrobky z papiera - Jablonka	PL
9	Návraty k bielopotockému kameňu - plenér	Or. B. Potok	Ručné práce – ozdoby z papiera – technika quilng - Jablonka	PL
10	Návraty k Siváňovcom - plenér	Babín	Výroba syrových nití, ukážky rôznych výrobkov zo syra - Jablonka	PL
11	Medailón FSk z Babína	Babín	Detský divadelný klub – cyklické stretnutia – 9 x - Podwilk	PL
12	19. Folklórne slávnosti dolnej Oravy	Veličná	Detský moderný tanec – cyklické stretnutia – 3 skupiny, 9x, Podwilk	PL
13	24. Folklórne slávnosti pod Piskom a Babou horou	Sihelné	Vianočná pohľadnica – 13. medzinárodná výstava – Nový Sad	SRB
14	16. Bačovské dni	Malatiná	Vianočná pohľadnica – 13. medzinárodná výstava – Frenštát p/Radhoštěm	CZ
15	10. Obecné slávnosti pod Ostrým vrchom	Dlhá n/Oravou	Týždeň beskydskej kultúry jarmok - Zywiec	PL
16	41. Podroháčske folklórne slávnosti	Zuberec, Or.B.Potok	Európske gajdošské vzdelávacie fórum - Brussel	BEL
17	Gajdovačka 2016	Or. Polhora, Zuberec	Európske gajdošské vzdelávacie fórum - Poznań	PL
18	Medzinárodný vianočný jarmok	D. Kubín		

	ľudových remesiel		
19	Detská hračka - výstava	D. Kubín	
20	Deň tanca	Vavrečka	
21	Modrotlač - výstava	D. Kubín	

<b>7.1</b>	<b>Zahranční partneri kultúrneho strediska</b>		
<b>.2.</b>	<b>najvýznamnejší zahraniční partneri kultúrneho strediska</b>	<b>krajina</b>	
1	Národnostná rada Slovákov v Srbsku	Srbsko	
2	Ústav pre kultúru vojvodinských Slovákov v Novom Sade	Srbsko	
3	Slovenský inštitút vo Varšave	Poľsko	
4	Centre for croatian traditional instruments	Chorvátsko	
5	Fundacja Pluribus Unum	Poľsko	
6	Muziekpublique	Belgicko	
7	Regionalny ośrodek kultury w Bielsku-Bialej	Poľsko	
8	Mestské centrum kultury v Zywci	Poľsko	
9	Klub Papiernik Zywiec	Poľsko	
10	Gminny ośrodek kultury v Jelesni	Poľsko	
11	Gminny ośrodek kultury v Milowke	Poľsko	
12	Spolok Slovákov v Poľsku	Poľsko	
13	Muzeum Nowy Sacz	Poľsko	
14	Obec Vlčnov	Česká republika	
15	Klub sportu a kultury Vlčnov	Česká republika	
16	Agentura Zdeny Ostrava	Česká republika	

## **8. MIESTNA A REGIONÁLNA KULTÚRA**

### **8.1. OCENENIA, POĎAKOVANIA**

<b>8.1.1.</b>	<b>Dobrovoľníci alebo regionálni lídri alebo tvorcovia kultúry ocenení kultúrnym strediskom v hodnotenom roku</b>		
	<b>meno a priezvisko</b>	<b>obec / mesto</b>	<b>oblasť tvorby / kultúry</b>
1	Folklórna skupina z Babína a vybratí členovia	Babín	folklór
2	Folklórna skupina Párničan z Párnice a vybratí členovia	Párnica	folklór
3	doc. Viliam Ján Gruska	Bratislava	folklór



